

前 言

有一首歌曾非常流行,至今仍在不断传唱,而且还会传唱下去,因为唱出来的是人们的心声。这首歌就是《谁不说俺家乡好》。谁都热爱自己的家乡,这是人的天性。而谁的家乡都有可爱的地方。

内蒙古宁城县地理位置不在一年四季风景如画的江南,不靠大湖也不临大海,没有全国著名的风景名胜,也远离着黄河长江。可是就在这 4300 多平方公里的土地上,也有山有水有古城墙,也有秀丽的风景区,也有奇异的塞外风光,也有人文历史的辉煌和自然历史的沧桑……总之,也有可爱的地方。

出于爱好野游的天性和工作性质的帮忙,我足迹踏遍了宁城的许多地方。每一次感受得失不尽一样:有惊喜,有失望,有索然无味,更有激动异常,归而随笔记之。多年后翻看,引起无尽的回忆和遐想。

黑里河国家级自然保护区,保护的是原始森林,一切动植物和黑里河、老哈河源头之水。看那四季之万顷林海,看那秀美与五彩珍稀,群山叠翠,森林茂密,坡坡岭岭浓荫蔽日,沟沟岔岔葱葱郁郁;丰富的地表水,几乎是山山有泉,沟沟有溪,涓涓长流,清澈见底。置身山林中,听松涛阵阵,溪水潺潺,令人心旷神怡。春季鸟语花香,遍山绚丽;夏季群山苍翠,爽爽凉意;尤其雨中,更使人深切地领悟到“山色空濛雨亦奇”的境界的幻美。秋季层林尽染,

五色鲜丽;冬季山色苍黑,有时也白皑皑冰天雪地。保护自然,保护动植物,保护生命源泉之水,就是保护人类生存的根基。

盆底沟藏龙谷之雄浑磅礴,凝重而深邃;福峰山石井石洞奇峰,蕴藏氤氲空灵与仙气;两处胜景又与打虎石水库碧波粼粼灵动之水相映成趣。

大黑山孤峰独立,历史有迹;老哈河,孕育了宁城文明的母亲河,横贯境内 85 公里;黑城城墙遗迹还是汉右北平郡郡治;大明塔彰显着当年辽皇朝的盛世。

朝梁坝之深藏秀美,幽雅僻闭却芬芳馥郁;葫芦峪之玲珑俊奇,跃动秀丽。

龙潭峡谷之险绝恐怖;热水温泉之沐浴疗疾;高山湿地之绿野净土;冰河石海之壮观雄奇……

这些都是可爱的家乡的可爱山水。

多年的笔记,辑集成册,名之《宁城山水游记》。本书没有按一般《游记》那样按时间顺序排序,因为有的一地多次去,多篇记一地,按时间排总觉有些零乱,所以采取了按地理位置、河川流域为序成集。

谨以此书献给那些真正热爱宁城山水的人们。

作者 李文

2008.10.7 重阳节

目 录

| | |
|---------------------|----|
| 前言 | 1 |
| 1 微型山 | 1 |
| 2 温泉水 | 6 |
| 3 风景石(图片) | 10 |
| 4 天然植物园大坝沟 | 15 |
| 5 林海独步 | 24 |
| 6 石河淌过兰花山 | 29 |
| 7 杜鹃山奇石 | 33 |
| 8 道须沟印象 | 35 |
| 9 黑里河探源 | 37 |
| 10 宁城县的油松王 | 40 |
| 11 藏龙谷 | 41 |
| 12 打虎石水库 | 52 |
| 13 福峰山 | 55 |
| 14 甸子大黑山 | 66 |
| 15 北场子石河 | 68 |
| 16 天桥山与三块石 | 70 |
| 17 老鹳子山游记 | 75 |
| 18 必斯营子南山 | 78 |
| 19 圣地七金山寻访辽岁月 | 80 |
| 20 古都辽中京寻觅辽文化 | 88 |
| 21 聚宝山 | 94 |

| | | |
|----|---------------------|-----|
| 22 | 勃勃山水帘洞 | 96 |
| 23 | 道虎沟化石群 | 97 |
| 24 | 五化乡玉皇庙遗址 | 99 |
| 25 | 龙潭湿地 龙潭渠子与翠云峰 | 100 |
| 26 | 龙潭峡谷 | 104 |
| 27 | 卧虎山 | 109 |
| 28 | 天然大花园朝梁坝 | 112 |
| 29 | 塞外古刹法轮寺 | 117 |
| 30 | 布日嘎苏台乡岩画与石碑 | 120 |
| 31 | 葫芦峪 | 123 |
| 32 | 塞外三百年“陪嫁牡丹” | 128 |

微型山

宁城县的微型山有几座？微型山，即小小山也，叫山而体型最小者；袖珍型小巧玲珑而又有传说典故者也。并非山小都可赏，二龙镇山前村东之微型山已被采石劈去了一半，且山上无树无草，此类不在其内。数数宁城县美而秀的微型山，典型者四座。

一 王八盖子山

王八盖子山坐落在大城子镇与小城子镇交界处，“平双”公路与“天瓦”公路“丁”字交汇点，坤都伦河上的瓦房桥北端。此山平地之上突兀而起，形似龟盖。山虽不高，南面却巨石耸立；北麓平缓而树木葱郁。山上树木品种较多。山南侧建有福宁寺，寺后有洞。山顶建有千禧阁，三层八角翘檐式。北又有一亭。

此山现已改名宝山，由瓦北村建为宝山公园。

传说此山是由一特大老龟变成。一只修炼三千年的老龟在此兴风作浪，为害人间，吃人无数。有小两口在观音菩萨的帮助下降妖除害，小伙子用观音菩萨给的铜圈变成巨大的铜轱辘车，从老龟脖子上重重地轧了三个来回，轧断了老龟的脖子，老龟气绝身亡。身体部分变成了如今的王八盖子山，头部变成了南边更小的小石头山，龟脖地方被铜轱辘车轧的辙痕变成了大道。

王八盖子山因正处于交通干道“丁”字路口处，人们都熟悉。这是宁城县微型山中最大的一座。

二 星星山

星星山坐落于头道营子镇政府以东 2 公里处，二道营子村南的平地里。平地中突然冒出一座小石山，小山不大，玲珑秀气，方圆不足 50 米，高不足 5 米。

小石山出奇之处，石质与附近高山上的石质完全不同，附近山体是普通黑褐色花岗岩，而小石山是一块整体石英岩，四周表面岩石呈淡焦红色，顶部晶白色。顶部表面像几道山脊，整个山体，像一盆漂亮的山石盆景。石上表面全是小白亮点，呈白色晶体状，像星星，故称星星山。

传说，王母娘娘的小女儿去拜见王母娘娘时，王母娘娘赐给小女儿一盒宝珠。小女儿驾着云高兴地往回走时，心急想看一看究竟是什么样的宝珠，边走边打盒子，一不小心盒子坠落，一直落向人间。小女儿急忙返回去找王母娘娘。王母娘娘听说赐给小女儿的宝珠落向人间，怕以后引起人间祸乱，顺手摘下一颗星星投向人间。当时雷电交加，狂风骤起，只见一团火球划破长空，烈焰滚滚向地面坠来，一声巨响，就在宝珠落地的同时火球落地，将宝珠盒牢牢地嵌在了底下，火球落地化成了这座星星山。

按传说中火球坠落过程出现的现象，倒像是一次陨石坠落。但陨石一般经过大气层摩擦燃烧，都是黑色的或深赭色的，没有白色的，况且也没有这么大块的。

三 小神山

天义通马架子乡的公路，从大城子上五家北拐转到鸡冠子山后，就在刚刚转过鸡冠子山最高峰北侧山脚下时，隔河向东北望，是北边另一条山脉的最高峰，这两峰

相对而距离最近,北峰的一条山腿正冲鸡冠山峰伸来。这时你可能正在观看整体山势格局,还没顾得及看底下局部细处,神奇正在细处。顺北峰这条山腿往下看,就在山腿到底、临河东岸处却突然冒起一小山,或因其太小,而许多人平时或许视而不见。其高不足 10 米,四围不足 50 米,山体陡峭,生得出奇。

放眼四顾,四围山色,崇山峻岭中夹一河,水势奔腾。而这一小山太不显眼了,很容易被人们忽视,可它确实就是一座微型山,又是一座很了不得却没起作用的雏山。人们就站在公路边现场设身处地设想一想:如果这座小山往高往大长,长到与南北两高峰平齐,那么它们自然会连为一体,阻断河水东流,形成高山平湖一处,到那时该是什么样?那就不是人工修筑,而是天然形成了一座大水库。会构成人类之祸害,还是会造福于人民?

据说,这座小山这么高是三天长成的,人们看见河边凸包后就眼见着往高长。人们吓坏了,赶紧请来风水大师相看。风水大师一看,掐指一算,他说:“这是要起山,不出一月就能长到百丈高。那时,三山一体截住河水,你们这里就没人家了,都淹了。”人们一听,毛骨悚然,央求大师快想办法。风水大师说:“不用慌,我来作法,大家赶紧在山顶修庙,七天之内还能镇住。”

经过大家一齐努力,第三天头上就在小山顶上修成了一座坐北朝南的很小的庙,庙里塑的镇山之神。从第四天开始,小山就不再往高长了。

山顶上的小庙“文化大革命”时拆掉了。

四 茶树山

我编选《宁城神话传说》一书时,选入了一篇《神奇的茶树》。我是从我参与编纂的《宁城县志》中转抄来的,故事不长,不妨先抄在这里:

相传,在乾隆年间,北场子山上有棵茶树,有个南方人年年来采茶。这里住着一个寡妇老太婆,右眼长着一个“蒙子”,什么也看不见。这个南方人来采茶,年年住在她家,吃住从不给钱,临走时只给她留下一小包茶叶。人们认为这是他亏待老太婆,是茶树带给她的祸害,都很气愤。大家一商量,就把茶树砍倒了。第二年春天,这个采茶人又来了,到山上一看,那茶树被砍倒了,急得号啕大哭起来。一边哭,一边自言自语:“这里的人真没有福气啊!”有好奇的人问他:“砍倒一棵茶树,还谈什么有福没福呢?”那人说:“那棵茶树不比一般的茶树啊!它是一棵能医百病的神奇茶树。不信,你们跟我来看。”众人便跟随那人来到寡妇老太婆家中,只见他倒了一碗白开水,从留给老太婆的茶叶包中取出两片茶叶放入水碗,顿时浓郁的茶香飘满屋,人们立刻感到喘气畅快,两眼清爽。不多时,茶水沏好。那人让老太婆躺在炕上,便用鸡毛翎蘸点茶水往老太婆的右眼球上滴,不到半刻,老太婆坐了起来,右眼球的“蒙子”消失了,眼睛全好了。那人又叫老太婆找来一根针放进了茶水中,也不到半刻,钢针化得无影无踪。他这才说:“这棵茶树还没有长成,若是长成后,药劲更强,不管是人还是牲畜无论得了什么病,只要用上一口这茶水,那病便会化得无影无踪了。”围观的人都惊呆了,才

知道这是一棵神奇的茶树。

故事中说茶树生在北场子山上,我曾到北场子去过,也打听过几个老人,他们说没听说过这个故事。生长茶树之山我也端详良久,乃高山山腿临河之凸起部分,并不独立,与高山山体相连。

一次,游完大城子镇鸡冠山大队朝梁坝村西山,余兴未消,又往沟里游去。朝梁坝村再往沟里三里地,到干不落科沟门,前面又分成西沟和北沟。出奇之处,两沟夹角处有一突起微型山,山高 10 余米,方圆不过 100 米,山形南北向略长,倒也袖珍,山上林木茂盛,山脚两河相夹,其后与北部高山相断。在这么偏僻闭塞的山沟里也有村,村在微型山东,所谓村,村中不过两户人家。

据村人和朝梁坝村辛田义老人说:这座小山叫茶树山,这里还有关于茶树山的传说呢。说这小山上曾长着一棵茶叶树,这小山东只住着一户人家,这户可能姓刘,就一个老太婆。一个南蛮子每年都来采茶叶,走时还给她留下点。后来茶叶树让人砍了,南蛮子来了一看茶叶树给砍了,呜呜地好个哭,从此南蛮子再也不来了。我问这是多少年前的事?辛田义老人说:“至少有几百年了,我是听老人说的,我从小就没见过那老太婆。”

我细细打量这座独立秀气的微型山和这山所处的隔绝人世的幽闭环境,从当地人都能说出的传说故事来判断,肯定《神奇的茶树》这一传说出自这里,而不在八里罕北场子。

2006.6 完稿

温 泉 水

宁城县西南部有一处神奇的温泉水，即热水镇的热水温泉。

热水温泉最早见于历史记载，乃清康熙二十年(1681年)。康熙皇帝巡视塞外，出喜峰口，经今宁城县境(当时属喀喇沁右翼旗)，驻蹕巴尔汉汤泉(巴尔汉即今之八里罕，热水距八里罕仅八里地)，高士奇随从出巡。高士奇记录此次出巡的《松亭行记》中，记述了四月十五日“驻蹕巴尔汉汤泉，较遵化之泉更热。”并作《驻蹕巴尔汉之汤泉》诗：

夕照下西岭，平楚生荒烟。
旌旗散晚猎，万马奔前川。
忽看碧草际，一水流溅溅。
深涧转澄澈，暖气如沸煎。
少坐濯尘缨，云是古汤泉。
远听铙吹发，帘幕灯光悬。
四望尽暝色，圆月明山巅。

从高士奇诗中看出，此温泉自古就有，且是沸泉。各地温泉皆可洗浴，此温泉自不例外。

光绪朝重订《承德府志》中亦有记载：“温泉，在州(平泉州)治北一百四十里魁得苏沟口北，旁有浴池。”看来，不但此温泉可洗浴，而且连专为洗浴用的浴池都早就建有了。

我小时就常听大人们说：“腿疼了，腰疼了，得坐坐汤去。”“洗汤去。”“最好是杏花开的时候去。”等等，所说的“坐汤去”就是带上行李、吃的到热水去住着洗浴温泉水，治疗风湿性关节炎和皮肤病等。之所以叫“坐汤”，是因为当时的热水温泉不叫热水温泉，人们都叫它“热水汤”。至今还保留着“汤前”、“汤后”的村名。

1963年，我考入八里罕高中后，经常和同学结伴去热水洗澡。冬天，星期日早晨起个大早，冒着寒冷，踏着晨霜，步行八里地才到热水。当时热水仅仅是个偏僻贫穷的山沟小村子，围绕汤泉附近稀稀落落十几户人家，家家土墙茅草房。东西向一条土路算大街，东头小河边有一小供销社，门前有棵大柳树。路南往西有点小斜坡，一直到南边，并没有人家，人家都在路北。汤泉也在路北边，就在路旁，整天从平地向外流着热水，腾腾冒着热气。距汤泉约50米的南边建有两间小房，是全村唯一的砖墙瓦房，这就是浴池，公共浴池，隔分成两间，西间为女池，东间为男池，池中最多可容10余人。整天有人来洗澡，随便洗，也不收费。到晚上没人洗时，有当地农民专人来清洗池子，洗完池子给放上热水晾着，到明天早晨好洗，因为水太热。我们就是为了赶在一早池水干净的时候来洗。远地来坐汤的病人也都在这池子洗，这是唯一的池子，别处无池。他们需长期借住在农户家，自己带粮食自己做饭吃，艰苦得很。每天洗两次，每次洗一两个钟头。有的都把大腿洗得红肿变皮烂啞的。泉眼冒出来的水是开的，坐汤的人有拿去鸡蛋的或买了鸡蛋的，用一个布兜装上，拴绳

把布兜放到泉眼里,鸡蛋一会儿就煮熟了。还有说道,说是坐汤的人还必须喝汤泉的水疗效才更好。可是这汤泉水并不好喝,一股硫磺味。

热水汤泉的热水地下储藏面积也就 0.5 平方公里,东边到小河,小河的水就是凉的。南边到热水河。也就在这 0.5 平方公里地面全是盐碱地,冬天地面出一层厚厚的盐嘎巴儿,当地农民将盐嘎巴儿扫起来可以熬皮硝。皮硝可用来熟皮革。过几天又一层,可以再扫。过年时,各家杀猪都上汤泉泉眼处去杀,浇上从泉眼流出来的水就可以烫褪猪毛,各家不用烧水了。

当时热水村所建的与温泉有关的最大的机关就是 1957 年建的赤峰市复员军人疗养院,在村西头。和刚刚(1963 年)增建的热水公社,在疗养院西。

“文化大革命”后期,1977、1978 年分别建起了平庄矿务局职工疗养院和赤峰市供销职工温泉疗养院。1994 年县民政局在泉眼上加盖了一座四角凉亭。

自改革开放后,就因为在这股温泉水,建设疗养院、宾馆、洗浴中心之风一发而不可收。从前的偏僻小山村,如今已是油路笔直、高楼林立、有广场、有公园、有娱乐设施的新兴小城镇,已成为红红火火的旅游度假区,发展飞快。

1972 年,经辽宁省水文地质部门勘察,测得热水温泉中心孔口最高温度 97℃,泉水自流,属高温热泉,也叫沸泉。单孔自流量 1.815 公升/秒。曾几何时,到 80 年代初温泉中心孔口就只冒热气不流水了。现在,各疗养院、宾

馆、花园、山庄、度假村、洗浴中心、培训中心及机关单位都安装了水泵,自己从地下抽取热水,地下热水水位不知已下降了多少米了。

据说,现在抽出来的热水温度才 80 多度了。地上用量太大,地下造热水的地方太小,水“烧”不开了!

洗浴后,我围着热水镇区转了一圈,见那两间公共浴池还在,还是那个老样子。现在净什么人进去洗了呢?

2005.9.11



热水圣泉亭

风景石



杜鹃山海豚拜仙



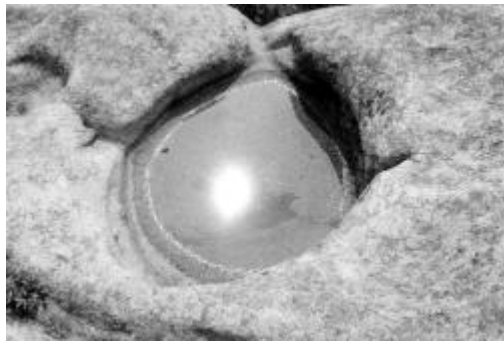
打虎石罗汉石人



藏龙谷桃石



福峰山试剑石



福峰山冰石白



甸子大黑山鹤鹑石



必斯营子南山石垛



八里罕南场子三块石



葫芦峪摇晃石



手术石



云龙石

天然植物园大坝沟

大坝沟者，宁城县与喀喇沁旗西部边界界梁新开坝坝南之大东沟也，位于黑里河镇四道沟村北 10 公里，“天(天义)旺(旺业甸)”线公路新开坝梁顶以南，是一处得天独厚的天然植物园和第四纪冰川遗迹全国最大冰石河景区，是黑里河国家级自然保护区核心区。

当人们穿行于两山夹沟、浓荫蔽翳下的进山之路，耳畔鸣响着哗哗溪水声。跃上盘山道，站在梁顶西侧向南望，一条公路蜿蜒曲折时隐时现，整条山谷风景尽收眼底。“啊，林海莽莽！”——这是大坝沟给人的第一印象。

大坝沟，树木是这里的主人，满山满沟，一坡坡浓荫蔽日，一沟沟郁郁葱葱，遍布着天然次生林和部分人工林。天然油松是这里的典型保护树种。保护区有高大乔木 40 多种，松柏云杉类针叶、桦杨枫栎等阔叶，或单一或针阔混交；灌木种类 75 种；药用植物资源有 540 余种，占植物总数的 66.4%。保护区内共有维管束植物 777 种，隶属于 96 科 377 属；加上 200 多种低等植物菌类，176 种苔藓类等，所有植物物种竞相生长，和谐共存。昆虫，鱼类，两栖、爬行动物，鸟类，哺乳动物等种类繁多，研究价值很高。无论是黄莺、山雀、鹌鹑、红嘴蓝鹊、喜鹊、鸱鸢、鹰隼、野鸡等鸟类，无论是狼、狐、獾、狍、松鼠、野兔等大小动物，无论是彩蝶、蜂群、鸣蝉、蜻蜓等昆虫……多种多样动物物种同生存于林中。这里是物种资源基因库，这里是植

物标本园,这里是大百科总汇。

可以这样说吧,燕山山脉北麓、七老图山脉中段,属华北植物区系的植物,大坝沟应有尽有。因为这里是华北植物区系向东北植物区系、森林气候向草原气候、内蒙古高原向松辽平原、华北阔叶林向东北阔叶林等多重过渡带,因而,东北植物区系、草原植物区系的代表性植物也有大量分布。这里真正体现着生物的多样性、生态类型的复杂性,这里保存着众多的野生动植物物种资源,这里还保存了许多珍稀濒危野生动植物,有国际和国家重点保护动物 27 种,其中如国家一级保护鸟类金雕、国家一级保护动物金钱豹。有国家二级重点保护植物 17 种,有内蒙古珍稀濒危保护植物 8 种。此外还有珍稀濒危苔藓植物 13 种。所以说,这里是目前内蒙古范围内保存得最好的天然次生林区和内蒙古植物物种最丰富的地区。也是全国面积最大、生长最好、最为集中连片的天然油松林分布区。这里的油松林甚至比我国油松中心分布区的山西省太行林区与中条山林区的长势还好。这里是我国油松优良种源基地。这里被专家定位于“具有国际意义的陆地生物多样性的关键地区。”这里如今已成为我国众多高等院校和科研院所的重要教学和实习基地。

来大坝沟这个天然植物园旅游,可让游客有享不尽的眼福。赏赏这非凡美景,能陶冶人的情操,净化人的心灵。游游大坝沟,能让人心清神爽,超然世外。

大坝沟刚进 5 月份,当其他大多数树木刚刚萌生芽叶时,满山遍野的映山红赶占天时,就鲜艳耀眼地盛开

了。诱人冒着蒙蒙细雨于烟雨薄雾中去欣赏朦胧,那是一种什么感受?诱人于春和景明、暖日融融中登春山观明艳,又是一种何等滋味?寻脚下,偶尔幸运地能找到几株野报春,花分蓝红白诸色,极艳丽,籽粒极小也难育出苗,却是宿根名品。山杏红,山梨白,粉红娇艳属锦带,山丹丹花开红艳艳,晚春遍地柳兰开。如果有幸,见到一墩两墩白芍或红芍,它太惹眼了,娇贵艳丽的富贵之花却也能在深山老林里开得清静安闲。乌头,人只知其是中草药,却很少有人知道其是这里珍贵花品,夏天七八月开花,花色蓝紫,花茎有高有矮,地植盆栽皆宜,送一盆给亲朋好友也很够档次。记得前些年《中国花卉盆景》刊物上曾报道说五台山有种名花极珍贵,叫金莲花。而这里到处都有。金莲花,花瓣似莲,色如蛋黄,茎质纤细,叶状野芹,花期极长。不愧被称作名花,花、叶、茎搭配得是那么美。花朵采下泡茶可是利咽润喉良药佳品。连翘、金钱菊、一枝黄,春黄夏黄秋也黄;桔梗、沙参、翠雀花(鸽子花),惹目在它们的蓝艳;花楸、接骨木惹目在它们红满枝头的硕果;悬钩子(托盘)、天目琼花都是夏季花白似雪,入秋红果累累,红似珊瑚,艳若赤丹,果大色艳,一高一矮,都是夏观花、秋赏果的优良树种。

从春至秋,树上的花:杜鹃、锦带、红茎木、刺蔷薇、珍珠梅、铁线莲、荚迷、花楸、刺槐、天目琼花、六道木、八仙花、大花溲疏、金露梅、银露梅、接骨木、山梨花、暴马丁香、胡枝子等等鲜花树种,高矮乔灌,陆陆续续,红黄蓝白,或艳丽或淡雅,争妍枝头,献花献果。地上的草花:山

芍、百合、柳兰、报春、大花杓兰、耒斗菜、飞燕草、绣线菊、石竹、野菊、金莲花、一枝黄、野罌粟等等，真是百花齐放，万紫千红，芳香四溢，清香扑鼻，遍山遍地，各显其能，与树上的花争艳斗芳。党参、黄芩、五味子、柴胡、桔梗、龙胆草、贝母、玉竹、刺五加、草乌、荆芥、板蓝根等野生中药材上佳品质，遍地是宝。还有那草呢，也是千科百种，芳香的如藁本、香蒿、薄荷、贯众、绶草等香气熏人，沁人心脾。

森林中，有人来无人来都是喧闹的，欢乐的。草虫在花丛中赛唱，百鸟在深树中和鸣；画眉百灵鸣声婉转，山雀麻鹩叫声喳喳；不时喜鹊也凑热闹。小鸦雀（驴粪球子）细丝细气，蝉鸣吵闹不休，蝈蝈蟋蟀一叫可就引秋风了。有时也掺杂着几声野兽嘶吼。

如果你来得逢时，可采摘欧李、山梨、山枣、山核桃、山榛，甚至葛枣猕猴桃等山野果以饱口福。采撷些蕨菜、猴腿、金针菜、蘑菇等野菜山珍，带回去炒一盘纯天然绿色美味佳肴。

这个天然植物园，它比城市里的公园少着那种人为修饰，多着一种质朴自然；少着那种格距规整，多着一种天然野趣，给人的感觉是决然不一样的。让人陶醉啊！陶醉于这山这水，陶醉于这花这树，有什么能比融入美丽的大自然更惬意呢？

难怪北京林业大学、内蒙古大学、内蒙古林学院、中国林业科学院等许多高等院校教授实习学生和科研院所研究人员来到这里，除了一声声惊叹“哇，这里太美了”之外，就是珍惜而贪婪地采集标本和采摘种子进行研究。

好了,莫只沉迷于大坝沟的高树鸟鸣、野草山花、自然美景了,大坝沟还有其更特异之处呢。

大坝沟里又分北沟、东沟。看冰石河走北沟,寻真冰河走东沟。

在新开坝梁脊,与喀喇沁旗境交界处的公路东边(今停车场)有一座九神庙,庙中供龙王。此庙的由来还有一段故事:康熙年间,喀喇沁中旗刚从喀喇沁右翼旗分建不久,两旗的王爷都带领人马在此山行围狩猎。有一天两家王爺同追一只梅花鹿,为了这只梅花鹿争了起来,最后中旗王爺把右旗王爺的顶子都打下来了。打掉顶子是犯法之事,自家亲族为了一小事争斗而犯法不值得,后来两旗王爺协商在此地立一庙,以龙王为大,今后谁也不许越界狩猎,两家王爺和解了。九神庙今已重修,不妨一观。

从与喀喇沁旗交界之新开坝梁脊东行,钻密林踏茂草去寻找那片冰石河。大冰石河从海拔 1700 米的山顶“流”下,长度约 3000 米,宽度超过 100 米,最宽处有 200 米,巨石层叠,棱角分明,河中间巨石起橛高叠,像掀起巨波大浪,景象壮观。上源有两处源头,下游有被土截断处形成潜流,再往下,潜流又露出地表,又形成一小冰石河。就其特点、就其气势、就其规模而言,(包括兰花山上的)宁城境内所见冰石河中其面积是最大的,据说也是目前国内发现的最大的冰石河。可称“河水”汹涌,气势磅礴。溪水之源又在冰石河河源之上约 50 米,溪水从冰石河底流下,形成上下两层河“双河齐流”的特异景观。北京地质专家关文彬说:“百万年前,这里就是冰山石海,冰多石少。”

大冰石河东边的千年古井叫“圣井”，在古代可是上山打猎人的饮水井。越过冰石河，往上则进入海拔 1600 米以上亚高山草甸区，灌木与茂草丛生。随海拔高度上升，植物带明显变化，上至山顶则无树，草也少了，山顶有巨石砬子很壮观。此处山顶仍是旗县界，在这里，宁城县与喀喇沁旗的旗县界是以山脊走向为界，山脊向南弯曲过来又向东折去，可看见向东折去方向连续三座高峰并列：最近处之峰当地人叫草帽子梁，海拔 1836 米，中间之峰海拔 1871 米，不远处约距 5 公里的第三座山峰最高，山顶浑圆，海拔 1890.9 米，这就是两旗县中最高的山峰翠云峰。望这里的山峦，那磅礴的气势，最能体现北方大山的特点：雄浑、厚重、博大。如果转身由山顶向北望，约 2 公里外的山峰就是棒槌山，在喀喇沁旗境，喀喇沁旗将其列为一旅游景点，命名为“玉女峰”。玉女峰山顶之玉女是由天然巨石令人不可思议地自然垒叠而成，真是造化天成，非人工而可为，值得一观。但当地人传说，此峰是十三太保李存孝葬母的垒石冢。也有人称其为“将军石”。

原大坝沟种子园管理处的地方叫连阴寨，现称杜鹃岛。满洲国时日本人开始在此开金矿。所以也叫老金洞子。据说，矿主隔河水看见对面有金马驹子，使大铁锹给弄下一个耳朵来，后来就再见不到金马驹子了。现在这里地下 30 多米深处产金、银、铜、铁、锌，只是水太大，不好开采。后因划为国家自然保护区，便停止开采了。大坝沟还有一奇景，即东沟沟底之冰河，从杜鹃岛下进沟，夏季则有异常凉爽、冬季则有格外寒冷的感觉。因为这里林密

沟深,且南面山峰高耸,挡住阳光,所以,总觉得阴森森的。沿沟底循潺潺溪水而逆行,在茂荫下踏苔藓步步探幽,越行越幽深。“苔痕满石绿,枯木遍沟横。”至大石崖下沟向东转,转角处黑崖黝黝高耸,沟中寒冷彻骨。这里一年十二个月,八个月有冰。如果你公历6月份来,沟中也仍有坚冰片片。当此时,正是林中芳菲盛,锦带花正红(山顶此花已开过半月),树叶油油绿,新草蓬蓬荣,而沟中坚冰却未化。这就是大坝沟景区特殊一景:“冰上杜鹃”。这冬夏并存之景,本地人习以为常,外来游客却大为惊讶,赞叹之:“奇景也!”

再沿沟向东走,远见一险崖上一株美松迎客招宾,可身边丛林却处处留阻,劝君莫行。脚步放慢些,声音弄轻些,不是那些花草怕吵,而是随时会惊起一群山鸡鹌鹑,或几只野兔獾狍。由东沟登至山顶,即来到前面提到的旗县界山脊拐弯处的海拔1836米的草帽子梁顶,这也是黑里河自然保护区内最高山峰,峰顶西北侧有汨汨泉水下流,流向东沟,这就是大坝沟溪水之源,也即黑里河之最高源头。有水泉处海拔1750米左右,比存金沟乡龙潭峡谷之源海拔还高百米左右。应该说,这里才是宁城县河源中之最高源头。只是龙潭峡谷之源泉水四季常流,而这里之源泉水却冬季断流。站此山顶足可尽情体验什么叫“会当凌绝顶,一览众山小”。

大坝沟,不愧称为“塞外西双版纳”,复杂的林型、丰富的物种、奇特的地质景观,美誉名副其实。这里山高林密,莽莽林海,万顷松涛,山山有泉水,沟沟有溪流,清溪

水响,草茂禽肥,石河流淌,鸟语花香。四季有长青之树,三季有不谢之花,气候温润,环境幽雅。千百年来人迹罕至之处,保存了植物动物的原始性和多样性,珍贵得很。环境之幽静,空气之清新,可强过人间多少熙熙攘攘、喧嚣吵闹!那份纯净,那种幽雅,无与伦比!

游大坝沟,你想哪季来?

春花烂漫,姹紫嫣红,清香四溢,百鸟合鸣。夏绿滴翠,葱郁凝重,热热闹闹,溪流淙淙;或然雨中,山色空濛,如烟蒸腾,如雾朦胧,奇景妙境。秋叶摇金流丹,五彩纷呈,林草尽染,耀眼明净,色彩绚丽,桦黄枫红。秋天最红的并不是枫叶,而是花楸,果红叶也红。如果遇见那穿着红袄,围着艳色头巾,成群结伙,挎着柳条篮子进山采摘野果野菜,的村姑出没于林间,更是难得一道靓丽风景。冬赏银装素裹,林海雪原,丽日冬晨,云淡风轻。我在这里要特别提一提冬天。一提冬天,人们自然就会想到的是大雪封山,冰封雪冻,无景可赏。其实冬天并不苍凉。冬天不尽下雪,也不是一场大雪就经冬不化,这里,冬天不但松柏苍翠、云杉油绿,显示着不尽的生机;也有那不落的柞叶橙黄,皮色不变的白桦青杨,不倒伏的倔强的碱草一片片白茫茫,更有那经冬不落的红果鲜红枝头,调和着冬天的颜色。当大雪降临的时候,那是装点打扮:银白覆盖了苍翠,雅洁掩埋了丑陋,素皑压低了青枝,碎玉扮俊了红珠,行行足印暴露了玉兔,点点彩羽帮了山鸡藏匿的倒忙;白茫茫大地真干净,鸟儿却难觅了口粮;一对对山雀枝头嬉戏,弹落了琼花万点……这叫野趣。

你知道有一种草虫被人们叫作“命命娃”的吗?也有人叫它“鸣应娃”,叫声不小,音似“命—命—命哇!”因为这种虫寿命短,所以叹息“命,命,命哇!”你知道珍贵的金雕怎么捕食吗?金雕捕食一天只捕一次,而且只在日落前太阳似落不落时,它还不捕回头食。你知道“兔子蹬鹰”的典故吗?老鹰欲捕食兔子时,一次又一次试着追扑,找准有利时机,向下俯冲。把兔子追急了时,兔子就仰过身子仰躺在地上四脚朝天等待老鹰来扑,老鹰向下一扑时,兔子四爪突然伸出抓向鹰胸,以示抗争,有时巧了准了,居然能把老鹰的嗓子挠开,老鹰死了,兔子侥幸地翻身跑了。发现并欣赏这些野趣,是会令人的心灵超尘脱俗的。自然之美,才是人类追求美的最高境界。

大坝沟哪一季都美,哪一季都让人迷恋。

这里已由林业部门建起了与风景协调一致,高雅、古朴、野趣的“松枫山庄”。游兴未足的客人可以住下来,住一住茅草房,睡一睡热火炕,尝一尝山果野菜,打点明天的精神。

2005.6.29 完稿

刊载于 2005 年卷《宁城年鉴》

林海独步

夜宿松枫山庄,晨起晴好天,不到7点钟,旭日初升,我便由东沟景区入口处步入大坝沟东沟。

晨露莹莹,晓雾微蒙,入林海,独人行。人称“森林浴场”,在森林中沐浴清新空气;人称“森林氧吧”,在森林中呼吸清纯氧气。喘气特别痛快、舒服,吸一口林中空气,一丝丝凉,一丝丝甜,一丝丝清爽。“曲径通幽处”,走的是曲径,处处都是幽处。大山,真静啊!莽莽林海中只有我一人。响动的,只有哗啦啦的水声,一声声的鸟鸣。什么叫幽静?只有今天身处此境,才真正体会出来,是幽而静,不是幽而寂。

在与去古人类居住遗址岔路处转而往北,去吊桥方向。小径旁除了各色野菊,还有零零落落一些黄色的、白色的小花,不多了。有一株蓝花,引起了我的注意:比野菊朵大,还是重瓣,外圈瓣稍大,内瓣细碎,枝干一尺多高,叶也似菊叶,在深秋花稀少的季节,它很惹眼。蹲下身欣赏了一会儿。寻寻觅觅徜徉在山路曲径上,头上是高树浓荫,其下是矮灌荆丛,脚边是花草岩石,都在静静地迎接我匆匆穿过。而我的眼睛却不够用,林中美景,真既赏心又悦目。

在吊桥边偶遇了一位捡山人(捡拾山珍野果蘑菇的),过去搭讪:“您真早啊?”他说:“天刚亮就上山来了。”应该是的。因为见他大筐里已捡摘了大半筐榛子,还有些

蘑菇。“莫道君行早,更有早行人”啊!他背上还背着备用的编织袋。深山老林里两个孤零的、匆匆的人邂逅相遇,坐下来,唠一会儿,也是一种野趣和缘分。老人(其实他并不比我老多少,不到70岁)告诉:“见到小白磨你就捡吧,好吃。有人把它叫‘香丁’,其实不对,香丁特别稀少,它薄,你拿起来照,它像透明,蘑菇顶马蹄形,它长不大。白磨像香丁,但它较多,长的大。松磨、肉磨、榛磨你准都认识,紫覃菇、白覃菇大,有碗口大,闻着一股六六粉味的就没错。现在,榛子得从地上找了,都落地了,树叶也开始落了,在地上跟树叶差不多,不好找。”我说:“我是来游玩的,也想买点山珍。”他说:“你到村里去买,贱还好……”要分别时,他说:“到这儿玩安全,这山不野。”我问:“你是不是说这山没有野兽?”他说:“是,就是有,这儿整天的游人不断,它们也都躲到别的山上去了。”听老者一席话,也长很多见识。

踏着曲折的长满青苔的林荫石板路,步步向上攀登,听着飞瀑流泉的哗哗水声,偶尔簌簌的一两片落叶声,和着自己触景生情的偶尔吟诵古诗词声,尽情享受着自己独自游山的别样情趣,感觉到的始终就是一个静,无比幽静。大森林里静得一根针掉到地上都能听得见。“蝉噪林愈静,鸟鸣山更幽。”这诗句是古人亲身体会出来的,我今正重新参悟着这佳句表达出来的情境与哲理。虽在大山深处,并不感到峻静,而感到柔静,因为大山被绿覆盖得严严实实,又无风无云。遍山惟我,无人相扰。现在这座深山这片密林只属于我和鸟儿的。

都说最美的风景是大自然恩赐给的自然美景。可是，大自然的运行规律是万古永恒的，春夏秋冬四季景物交换轮替也是千年不变的，不因有人来游赏而欣喜；不因无人来游赏而寂寞。只有人来到这景物中间，亲近大自然，感受大自然，享受了美景，才算是大自然恩赐给了你！

五株连根的柞树就在石板路旁，不远又一棵。连理松也在路旁……山中植物的品种太多了，太丰富了，大多数叫不出来名，要不怎么叫天然植物园呢。累却悠闲地穿行于林下，渐走渐高，流水声听不见了，鸟叫只和着虫鸣。驻足往树顶上看，鸟儿却不怕人，依旧叫着。

穿林海，步石路，浑身是汗；观林景，听山音，满耳空白。感觉静得像被林中空气把心洗礼了似的。

来到石径最高处，也就是两沟中间之界梁顶，我知道就大坝沟中所布石板路道来说，到此处已接近一半了，这里是人迹罕至的幽僻之处，因山高林密，一般人体力不支，不敢问津。登上石砬顶，登高望远；坐于巨石上，畅观风景，在这儿两条沟及北面山上的景致一览无余。细细看了，品了，才会深切体会到“林海莽莽”的气势与壮美。

下了石砬顶，石板小路转而向北。至此时，才 8 点 30 分。后段路榛丛、六道木、忍冬等矮灌木较多，大丛大丛的六道木，真有胳膊粗的。见一株大花楸是一丛五棵同根而生，最粗的胸径有 30 厘米，满树红果，它可能算花楸树之王了吧？

正这时，在这万籁俱寂的森林中，在这游山独一人的早晨，忽然从北边传来了一声声遥远的“丁冬、丁冬”的打

石声,打破了晨的寂静。我想:该离冰石河不远了。

来到冰石河,算是冰石河的下流,坐在河中“大浪尖头”,向上游望着惊涛澎湃的浪涌、峰尖波谷的起伏、掀起七尺的潮头,仿佛石河在滚滚奔流。用眼睛去观瞻冰石河的雄浑壮阔、气势磅礴;用心感去体味冰石河的使人惊心动魄,不可撼动。那巨石堆积成河的壮观,那河床从山顶顺势而下蜿蜒曲折、波澜壮阔的景象,简直不可论语。我似乎听到了惊天动地的涛声。但,没有水势汹涌的怒吼,没有惊涛拍岸的雷鸣——此河不流动,一切都不动,也一息都无声,只有静,静得都凝固了,就这么静静地流淌了已二三百万年。

冰石河两岸的树木浓密得很,花楸树很多,满树红彤彤的花楸果缀于绿油油的碎叶间。丛林已开始分变颜色,绿柞黄桦斑驳杨,枫叶已部分变红,已是好看的时候。河中小渚上矮灌丛丛,生机盎然。石上久坐,一是歇脚,二是恋恋不愿离去。

9点30分,过了冰石河,踏上新铺的石条砌成的石阶路,石阶路铺得真平整漂亮,又宽又平,有石匠师傅正在铺路,石条有一点不合适都要重凿一凿,刚才听见的就是这里的凿石声。石匠师傅辛苦劳作是为了游人享受。见到了骡子运石条上山的情景:每匹骡子拉着带两轮的小架子车,架子上装石条,装大的一块,装小的两块,那么陡的山,那么崎岖的路,往山上一趟趟地拉,那七八匹骡子都累得通身是汗,都像水洗的似的。山路全铺,好大的工程!听说再有一个月就能铺完。

我要下山了。沿着铺得平整宽绰的石条路,缓步在幽静的绿荫下,脚步沙沙,心情畅佳;听着鸟雀啾啾;微风过处,松涛微吟,林叶唰唰;红日当头,却秋气凉爽,惬意极了。邀得无羁无束的身子,借得一日自在清闲,选在这秋高气爽的日子,寄情于水,取静于山,游出了丰富,游出了恬淡,游出了平静,游出了超然,达到了忘我的一种境界。身心真正融入自然,亲密接触自然,才能享受自然。大自然是大方的,它可以为你无私奉献。

下山也没遇见上山人,还是我一个,怎一个“静”字了得!怎一个“闲”字了得!深山闲才静,林中静才闲,闲便静,静便闲。偌大的林海,偌大的高山风景区,国家级自然保护区,独步秋游四小时,未经一点喧嚣,未遇一丝吵闹;畅哉悠哉一上午,轻松愉悦,情韵无限。真少见这样的情况,真难遇这样的机会。

渐见“大辽王国皇家猎苑”碑时,已近中午。在停车场才遇到了刚上来的第一批游人。

为此次独游的奇特际遇、奇特感受而欣然记之。

2008.9.19

石河淌过兰花山

宁城县四道沟乡兰花山,海拔 1700 多米,风景秀丽,山上又有奇特的地质景观。千百年来久藏深闺人不识,埋没塞外世无闻。

占国家开发发展旅游业之天机、西部大开发之时遇、建设黑里河自然保护区之地利,经国家地质专家实地认真考证,把兰花山上一片片被当地老百姓称之为“烂石窖”的石滩认定为第四纪冰川遗迹——石河。2001 年 10 月 9 日内蒙古电视台、10 月 13 日中央电视台均播发了黑里河自然保护区发现石河的消息。“一石激起千层浪”,借中央电视台播放黑里河自然保护区发现第四纪冰川遗迹——石河的消息之东风,一夜间,兰花山拨开帐幔走出深闺,撩起了神秘的面纱,激起了世人潮涌争睹芳容的大势。宁城县的旅游业从此开始振兴矣!

兰花山,古奇怪秀险集于一山,神秘仙妙灵钟于一峰。它汇天下名山之优,集天下大山之特,又有自身独出之奇,更兼其耸立于中华神州之北疆塞外,所以更凸显其神奇迷人之魅力。

且不说兰花山原始次生林林区的林密草茂、植物物种之繁多;春华秋实,大自然恩赐之烂漫艳丽;鸟兽爬虫千科百属相处相安之和谐,只说兰花山那奇绝之处,足占天下一奇、中国一绝。

石河、石海,这是被地质专家发现的第四纪冰川遗

迹,在全国亦为极少见,够稀罕、够古老了吧?那真是大自然的神奇造化,鬼斧神工,地质奇观,而绝非人力所能为。山峰四周皆有分布,那气势之大也真令人唏嘘惊叹,惊叹天工造物之神奇,惊叹地质自然之奥妙。石河,已成为兰花山一大主要景观。

兰花山那耸立的悬崖峭壁,那“横看成岭侧成峰”的峰脊,峰脊那一线窄路,非攀缘树木岩石不能移步,够险的吧?“仙人桥”下临深谷百丈,桥面宽不盈尺,据说人能从“仙人桥”上过去便可成仙升天。但欲从“仙人桥”上走过,那要没有冲天胆是不行的。顺峰脊一路攀登东行,随处险象环生,但却也风光无限。“一日游完兰花山,累死也不冤”。东脉山脊的观景石天造地设,站在观景石上望兰花山峰,虽不能说有“荡胸生层云”的感觉,却似能嗅到一股股幽香,让人胸怀豁畅。怪异之景观可倾倒圣人,折服才人;奇绝大观则能邀来学者,引来游人。

且不说那使人难以想像的石河石海形成之刻的石破天惊,单说那五棵盘龙望天之势的白桦,虽不知其年代多久远,就看那也想升天而未升成的张牙舞爪之态势就够怪的了。谁见过别处桦树有这么长的?峰巅崖壁上的那株虬曲的千年古松,那更是意欲升天而未成休歇于壁的。都想升天,哪得那么容易?绝壁下便是石海,看它多像苍龙探海!也是一奇景。东侧那桦杨参天的漫洼,地平荫浓,却藏伏着一棵黑黢黢的巨柳,古怪沧桑。稍往下走就是古人居住过的遗址。西坡上的那棵古桦,孤零零地在那儿很孤独,因为它太老了,跟前没有同代伙伴。

说兰花山秀美,不只是指满山奇花异草、苍松古桦,林木针阔混交、乔灌丛生,峰顶都古树参天;山也长得秀逸,一如其名,相得相符。石怪,峰危,山秀,林宝,充满灵秀之气。山还不只长势秀逸,装扮得也灵秀:春,春天嫩绿初苏,山花遍野,秀如孩童;夏,夏天满山葱茏,绿出生机,秀如少年那种蓬勃;秋,秋天林分高下,叶分五色,满山苍翠,遍野柞黄枫红,太迷人了,秀如美丽少妇的浓妆艳抹;冬,冬天并不荒凉,衰草覆盖着绿芽,枯枝煽动着萌育。抑或一场铺天盖地大雪,遍山银装素裹时,皑皑白雪下压着的是绿冬青、苍松枝,偶尔还可见白雪枝头露出串串红果。真是木秀于林,林秀于山,山秀于天下也!

有秀山应有秀水。兰花山下虽无大湖大泽及大河,但水源却很充沛,随处的山泉,潺潺的小溪,条条的小河,水是那样的清澈甘甜。人说:“十里兰花山,高山响流泉,石河石也响,树生沼泽滩。”夏天雨后,水从石河石下流,“轰轰”作响,响得激烈,响得暴躁,响得疹人。山西面有一大片沼泽,水盛泥深,中有溪水长流,空谷传音,水声悦耳。沼泽中生长着茂盛的沼泽林。高山湿地,“树生沼泽滩”更是一处独特的自然景观。旅游者不可身陷泥淖,地质、生物学家却大有研究内容。

兰花山,群山拱卫,山山滴翠。附近还有耙齿山杜鹃林、大坝沟种子园、棒槌石、平顶山、南天门等多个独立景点,各有奇处,整体构成了兰花山景区。

兰花山之神秘,不只是因为传说的小白龙下天界游赏兰花山景遭雷击落,被道人救起又在此升天。老百姓能

个个脱口而出说出一大堆山上有神仙的故事来。神仙能云雨中来去,能晨雾中现身。山上“烂石窖”中的蛇仙都能给人治病;山上的蚂蚁都如巴儿狗大,等等。甚至老年人活灵活现地讲给你听:“山上有神仙。怎么没有?神仙好听戏。某年四道沟唱大戏,有一个名角唱得好,白天唱了一天戏,晚上刚躺到炕上,魂儿就被神仙勾去了,在兰花山顶上‘嗷嗷’唱了一宿,人们都听见的。早晨他醒来通身大汗,他说唱了一宿,好累!”传说虽不可信,但可知当地老百姓把兰花山神秘化的程度。这种神秘化增加了兰花山的神秘感,可无损于它的另一种神秘与灵气。

就在这样一座美丽灵秀的兰花山上存在着那么多让人解不开的谜、参不透的哲理、释不清的灵气。但愿它永远保守着它的神秘与灵气,不要被人破解,而只赋予人们餐不尽的秀色。

2001.11.9 完稿

刊载于 2002.8.20《宁城报》和 2002 年卷《宁城年鉴》

杜鹃山奇石

杜鹃山(原名耙齿沟),东距四道沟村约1公里多,西距兰花山也不远。杜鹃山看杜鹃为主要一景。如今已建起了杜鹃山庄,还建了空中滑索索道。

进入杜鹃山,沟中有一片山核桃林,在四道沟附近来说也算是面积较大的。沟中一泉细流如线,可称甘泉,下修塘坝阻之。杜鹃山中一绝,乃奇石。看奇石,山上今已铺上盘山石阶路。

元宝石:原叫龙舟石,也叫济公帽,一巨石东西向而卧,上面中间呈凹型,说它像济公僧帽极像,说它像一艘待发的帆船很似,只是“只见龙舟不见帆”。不如迎合今人求财愿望急切,改叫“元宝石”吧,招财进宝嘛!

福字石:一巨石方正光滑,南面有人刻写了一大“福”字,北面也应有人刻写一大“寿”字才好。

补天石:说是女娲补天剩下的,巨石椭圆,斜立山上,石上有白痕。“罢罢罢,留着吧,天破之时再用它。”

走“象”成功:此石原名镇山石,此石无比硕大,西北东南向矗立,呈长方形,略扁。一块平平整整的巨石,顶部及周边都浑圆无棱,难怪用以镇山,似者少见。今石上刻“走‘象’成功”,像“象”吗?谐音而已。

金蟾望北斗:有一巨石如一只蹲着的青蛙,仰头朝北面张望,从左右哪边看都像,肚皮底下还是白色。

另有那西游老鼋:有头有尾,头西尾东,头也酷肖的,

只是背不凸起又缺鳞甲。不如叫原来的名“金龟晒腹”更贴切。

金蛙奇缘是一组很有意思的奇石组合。

此山奇石中最奇者莫如海豚拜仙：一块巨石，无论从哪个角度看，嘴巴、头、身，它都是一只地地道道、栩栩如生的海豚，头向上望，身体基本直立，上部稍前倾，用以支撑其身体的是其腹前一块长石，长石也是由下面另一块石支着。海豚下腹部形成空洞，尾部是又一块巨石斜支着海豚的整个上身。形成了一组海豚向上叩拜的完整艺术造型。海豚上方，相距米余，又是另一组奇特造型，其垒叠之奇令人惊叹：三大块巨石垒成椅子状，下面两块为腿，支着上面一块更大更长的似椅背，而又不靠在背后最大的巨石上。此组组合造型与海豚拜仙造型正好东西向上下相对。海豚正在虔诚朝拜，仙人却没有理它，离开仙人椅云游去了。海豚面对着仙人的坐椅十分尴尬无奈。这仙人也太不近人情了吧！或是仙人还没回来，海豚拜早了？这两组造型组合在一起形成的整体完美组合，真乃世上奇观，很有讽刺意味，这绝对是一件艺术珍品，给人以艺术美的享受与无穷的猜测和想像空间。

还有情人椅、狐仙成佛、金龟孵卵等等奇石，不再列举。总之，杜鹃山除了是风景优美的森林景区，更是一处奇石展馆。

2008.9.18

道须沟印象

道须沟位于西部山区，由黑里河镇政府西行去四道沟公路至南毛岔路再西行，至山神庙子进北沟即是也。

道须沟沟途狭长，山高林茂，河水充沛。道须沟里林木要比四道沟还茂密，树木品种比四道沟繁多，花草等其他植物也更繁多。可能是因人口稀少，多少年来少破坏的缘故吧。除山上的原始林木松杉柞桦杨繁茂挺拔，沟底的珍稀品种花楸、六道木、天目琼花、银芽柳等也远远多于四道沟。尤其是那核桃林，沿沟底河边至半山腰成坡连片，绵延十几里，很成风景。这里各类植物品种是数不过来的。这里是黑里河国家级自然保护区的核心区。

至于这里山顶的汉长城遗址，那纯粹是人们杜撰的。根据从头道营子至大营子再至道须沟沿途地势地貌，及汉代当时人口数量情况和生产力情况，根本不可能到那山梁顶上去修长城，哪怕是最简单的防御工程。就其地势看，即使修筑了也毫无用处。它不像喜峰口、古北口那样的山势和地理位置。其山脊有像长城的地方，其实只不过是像城墙的山岩石崖而已。至多古代修过烽火台。

沟中建有养鹿场，曾养过许多鹿。养鹿场处地势开阔。

此行还有收获，是在道须沟村北约三四里处、道北边的岩石上发现一个特大蜂子窝。蜂子窝在距路面约5米高一块巨大岩石的平面稍凹陷点的地方，但人要上去很

难,全是深深的大粒搓脚石。坡处还有三四块大石。蜂子窝贴在岩石上,长约 80 厘米、宽约 45 厘米,成麦粒形,土黄色,土质,仅中上部有一个手指粗的眼儿,蜂子从此眼儿爬进爬出。这是罕见的大蜂窝。当地人说这种蜂子叫“人头蜂”(学名胡蜂),剧毒无比,一只蜂就能把人蜇休克,两只蜂就能把人活活蜇死。

2005.9.11



道须沟风景

黑里河探源

人们都知道老哈河是辽河的源头，又有多少人知道老哈河的源头是哪儿呢？

现在人们公认的老哈河源头在河北省平泉县的光头山，即发源于七家岱乡沟里旗杆子大尖东侧大窝铺。

大家也都公认黑里河是老哈河的重要源头。那么黑里河的源头在哪儿呢？

2004年10月25日，与胡廷荣一起驱车探源，上午首先到平泉县光头山大窝铺辽河源探察。下午至宁城县四道沟。先顺四道沟村西通往二道梁子方向沿河溯源。车行至四道沟西梁底往北拐即进入北拐棒沟。山路崎岖不平，窄而多石，两旁山色却与外界无异：苍翠的油松，橙黄的柞叶，落完叶的白桦及枝头干焦叶子枯褐色的榛丛等遍山密布。沟边稍平处皆是农民的玉米地，玉米秸已冻干。向沟里行七八里，景色渐变，沟面开阔了些，庄稼少了，草甸多了，更多了的是成群的牛羊，一群牛足有50多头，见到三群之多；一群山羊100多只，见到两群，牛羊或悠闲地散步于草甸溪畔，或出没于山林之中。放牧人都是搭着窝棚住的，封山禁牧，在这里却是偷牧不禁。

至一处放牧人窝棚，车再不能前行，路至此处也该向北拐一个胳膊肘弯了，也就在此窝棚前路将拐弯处，平地有一泉叫蛤蟆窝泉，水很旺。此处东南方有一沟叫山苇子沟，进沟约一公里有一泉叫山苇子沟泉。再北行约里许，

一个林木葱茂的小山将上游水源分开，向东沿溪寻出约 1 公里，在半山坡一凹窝处有一水源，此沟名砬子沟。此仅水之一源，不是正源。

从小山向北沿着比东边砬子沟水流更大的小溪前行，路经又一放牧窝棚后，遇一泥石流形成的小山头，沿小山向北一直为石梁。石梁东是草甸，草甸上有稀疏的树木。顺草甸又行约 1 公里，见小溪之源头，在几株桦树边。如果夏季此源头肯定还会上溯。这条沟叫草胡同，因何而得此名尚不得而知。从此源头处再往北约 1 公里的东西横岭就是宁城县与喀喇沁旗分界的界岭。

按此位置与五万分之一比例尺军用地图上核对，从源头到黑里河河口（黑里河与老哈河汇流处）其总长为 64 公里，比水利部门近 20 余年一直认定的大坝沟西侧的丈房沟源头量算的总长要长 5 公里。丈房沟源头不能算黑里河源头。若以确定河源的“唯长为源”准则衡量，仅从长度上说，此源头应为真正的辽河源，因为它比河北省平泉县光头山大窝铺辽河源还长 4 公里。

虽然已是深秋，且已是经霜后的深秋，满目的黄叶、秃枝和衰草，无多少枫红柞黄和松翠，有些凄凉晚秋的感觉，但站在黑里河源头南望着 4 公里之外的大黑山（此处一最高山，也叫大黑山，非甸子大黑石之大黑山），见大黑山上那密密层层森林覆盖着浑圆的山顶，见大黑山那巍峨的雄姿，见大黑山下这汨汨的活水……

大黑山啊，你就是黑里河源头的见证。

10 月 26 日，又至大坝沟继续探源。登上当地人称草

帽子梁的梁顶,此峰海拔 1836 米。向东与其并列还有两座高峰,近的中间的一座海拔 1871 米;远的约距 5 公里的第三座山峰最高,海拔 1890.9 米,那就是宁城县与喀喇沁旗交界处的最高山峰翠云峰。

草帽子梁北坡近顶处有泉,泉水流下入大坝沟东沟,此泉也是黑里河源头。从海拔高度上是宁城县海拔高度最高的源头了,它比存金沟乡龙潭梁龙潭峡谷的源头高,龙潭峡谷之水源头才海拔 1650 米。只是龙潭峡谷源头之水冬夏常流,水源不断;大坝沟东沟源头之水冬季有断流现象。此源也没有西梁底大北拐之源头长。

黑里河之源头,应该认定发源于黑里河镇四道沟村二道梁子西梁底北拐棒沟沟脑。

北拐棒沟之水与大东沟之水(有丈房沟之水汇入)在四道沟村汇流成黑里河干流。

此行与胡廷荣一起探源,终于了却了一桩心愿,找到了黑里河的真正源头。

2004.10.26

宁城县的油松王

说起宁城县的油松王,这是有时限的一个命题,因为古代的无从可考,解放后,一些巨树随着斧锯声声也都销声匿迹了。就在 20 世纪七八十年代大营子八沟道等处许多大油松,也都以兴办木材加工企业为名,随着凄惨的电锯的“吱吱”声变成了板材。据说有一棵大松树锯倒后拉了 5 车,光板材就出了 4 立方米。要说油松王,只能说现在仅存的大树中相比较而言。

黑里河镇四道沟村西二道梁子村一组(东梁底村)北山梁上鞍口处有一古松,为宁城县之油松王,被公认的。其松长得伟岸挺拔,枝干婆娑,隐藏在密林中,胸围 285 厘米,直径 91 厘米,干高 6 米,树高 17 米,树干松皮也保存完好。其西还有一松,不如其粗,有一枝被锯截。旁有笔直挺拔之油松林,虽不粗却足有 20 余米高。

奇的是,与此油松王并存的是其东一桦树,胸围 152 厘米,再东一柞树,胸围 177 厘米,相距皆 5 米左右等距,三树枝枝相接。这样三品种大树同生一处且年代皆久远者并不多见。此处成一景观。

现在此油松王及北坡之树的所有权为庙前营子张福贵所有。

2004.10.25

藏 龙 谷

藏龙谷位于宁城县西泉乡盆底沟村的大东沟，东与头道营子镇接壤，距头道营子镇福峰山景区山路4公里；北与打虎石水库相望，相距2公里；西连黑里河国家级自然保护区，距离22公里；南与河北省平泉县为邻，距平泉县光头山辽河源国家森林公园景区40余公里。距热水温泉度假区10公里。该景区与打虎石水库景区、福峰山景区呈“品”字形紧密排布，构成一组山、水、石、洞、林各具特色的自然景观，足供游客一日饱览。

藏龙谷景区


从“天(天义)旺(旺业甸)”公路71公里处沿打虎石水库南岸左拐进入景区，整体地貌呈现一条主沟向东南延伸，与南侧一条沟共同夹抱一座高山的绝妙景观。远看两沟夹一山的山体尖顶高耸、两小尖山左右相列，刚入景地，就为人展现出一幅宏伟壮观的山水画卷。藏龙谷以山雄岩奇石怪水幽而著名。景区内山体突兀，巉岩挺拔，峭壁雄奇，有的似刀劈斧削，有的则险峻怪异。景区分布有奇石怪洞、泉水瀑布、茂林松海、柳荫草甸、珍稀植物等复杂多样性的生态景观，一年三季百花争妍，一年四季百鸟争鸣，真可谓天造地设得天独厚的人间胜境。该景区不仅自然景观奇特，又流传着许多优美生动的民间传说，由此构筑了该景区深厚的旅游文化底蕴。

该景区遵循环境保护原则开展生态旅游，内容以欣

赏奇特的自然风光为主。以既不破坏自然环境、天然景观、不惊扰野生动物,又利于观光为原则,科学设计了旅游路线,将该景区的主要景点展现于游人面前。人工铺设了 4000 多级石阶。

藏龙谷主要景点

盆底沟:由“天旺”公路左拐进入盆底沟。首先,在陡峭的东西两山之间的沟口,西侧山腰处有一盆底状石坑,从石坑中向西南方向流下泉水,在陡岩上形成瀑布带痕,夏秋季节,盆底坑中泉水从石坑汨汨流出,顺峭壁淌下,涓涓细瀑一泻而下。跟前有两株柳树映衬,下面是平甸茂草,小溪藏于茂草之下,景致宜人。更奇的是有瀑布带痕之峭壁,左右分为二色,右面一半无水之岩石如喷过白粉状呈银白色,左面一半有水之岩石如泼墨般呈黑色,一黑一白,如黑白双龙出洞。入景区第一景就是一绝。盆底沟得名的由来,据说后唐沙陀国李晋王手下的大将十三太保李存孝小时在今打虎石水库一带放羊。李晋王猎虎至此,虎入羊群,李存孝抓住老虎用拳打死在巨石上。后又把老虎举起,扔过南山梁掉到南山半腰,老虎硬是把山半腰砸出了一个盆底状的大坑,并砸出了水。初,人称此坑为“跌虎坑”,后称“盆底沟”。

金山:入沟后约行 1 公里向左拐,进入大东沟,迎面可见一高大山峰,峰顶尖尖,左右各一小峰,既像古埃及金字塔,又像中国古代象形文字的“”字,所以称金山,以峰顶有双龟石为奇。

油罐车:进入山门,左前方山顶出现一辆油罐车,空

中飞机轰炸,油罐车遇袭抛锚,油罐也被炸出了洞,罐油泄露,流了满山的油。战争很可怕!

苦行僧与壁画:再前行几十米回头看,北山坡上有一斜躺着的天外来客,细端详,是一苦行僧,一路行来太累了,倚山仰卧休息,形态毕肖。其东有一高高岩壁,上面画满了壁画,又似天书,谁能认出,皆看各自的悟性,“仁者见仁,智者见智。”

生态植物园:向左拐,从北路沿石阶上山,至石阶分岔处,向右行则进入山前乔木园,高大的多种乔木杂生,十分珍贵。向左行则进入生态植物园,一直到山顶,整个北坡皆是园,一派黑里河区景观,植物种类繁多。

双峰山:由石阶向东北望,有两座山峰形似姐妹,并排高高耸立,为双峰山。

神龟望海:双峰山北峰顶右侧有一千年老龟,已老得行动迟缓,前行费力,头颈部粗筋暴露,龟背的龟甲粗糙,但精神矍铄,壮心不减,望着北面的万顷碧波出神,似决心要爬到那海(水库)中去。

双龙洞:由北面攀登,石阶很陡,左面密林,右面石壁,石壁之长有 200 米。石壁中间出现两石洞,此石洞与其他风景区石洞不同:其他石洞或深浅不同,宽窄不同,皆不通;或洞通,从这头入从另一头出去了,再勿需回头;或入洞通数岔,迷宫一样,不一而足。此洞长约 7 米,仅可钻过一人,过去洞就是山前,却是悬崖绝壁之半腰,是个能容十余人的坡形台,成了天然的观景台,站在此观景台上能看到从别处无法看到的景致。台下方是使人毛骨悚

然的万丈深渊,上方是几米高的陡直的石壁。此观景台从别处是无论如何上不去的,只有从石洞中钻过去才行。也只能从石洞再钻回来。此洞及此观景台真是神奇绝妙,鬼斧神工,造化天成,堪称天下一绝。

上面还有一洞扁,尚不能通人。等人工凿通之后,“双龙洞”则名副其实。游人从此洞钻入,从彼洞钻出则更是趣味横生。

当地百姓称此洞为神仙洞,说只要从该洞钻个来回,就能得到神仙帮助,所祈求之事就能应验。双龙洞被称为神仙洞,就是因为双龙洞是青蛇白蛇修炼之处的缘故。传说:刚进沟之盆底坑处,并非一体的岩石,上面岩石之下里边是空的,是个很大的清水池,水池中藏着堆成了山的金元宝。盆底坑流淌出的水就是清水池溢出来的。清水池里还住着两条大蛇,一条青蛇,一条白蛇。这两条大蛇是仙台峰上的仙人派去看护金元宝的。青蛇与白蛇身体能变大能变小,大时能绕山内水池一周,小时能小如针尖线头。青蛇白蛇经常将身体缩为针尖线头由泉眼顺水游出,到山下的小河中嬉戏玩耍,玩耍够了再将身体变小顺泉眼钻回去。它们每次出入都各走各的道,出山时青蛇在右,白蛇在左,返回时还是自己走自己的原路,变成白蛇在右,青蛇在左。日久天长,所以就形成了峭壁上的青白两条瀑布带痕,即“双龙出洞”奇异一景。一日,青蛇白蛇又出来玩,发现了大东沟摩天悬崖顶部的石洞,觉得此处风景秀美,清静无尘,正是极好的修炼之所,在这里可以采日月之精华,吸纳深山之灵气,修身养性,将来自可修

成正果。它们于是在此悬崖石洞中住了下来。由于它们需要经常出洞下悬崖到对面山涧小溪中去饮水，所以天长日久在悬崖上也留下了黑白带痕，清晰可辨，也被人们称为“双龙出洞”。那洞南面的斜坡形台，传说就是青蛇与白蛇练武比武用的地方。

石棚：再向上走不远，左侧路边出现一处四块巨石支成的石棚，自然造化之功，也非人力所能为。

野香亭：沿石阶登上山顶，一缕清风迎面扑来，拂去方才登山时的一身汗水，感到无比惬意，总想在此野香亭下驻足歇息片刻。前面石阶分成左右两路。

八戒峰：沿左侧石阶向北走，右侧凸出一石峰，犹如卧着的一只可爱的小猪，那身形、那撅起的猪嘴及断剩半截的猪耳朵，惟妙惟肖。人们说它是贪吃贪睡的猪八戒，它正聚精会神地注视着对面山腰的人参果馋涎欲滴。

石林峰：登上石阶尽头的山顶东望远处山峰，横排成列，峰头各异，那就是石林峰，峰顶还有倒坐观音呢。

望湖亭：石阶尽头山顶建望湖亭，在此建望湖亭甚有韵味，它算一个制高点，可观四周风景，北面可观水库之水。观对面高山仙境呢，还是看人间百态？

仙台峰与二仙盘道：要观高山仙境，就站立亭下细观对面高峰，高耸入云，山势奇美，石峰纹理俊秀，好漂亮的一座山峰！名叫仙台峰，钟灵毓秀。有仙山，山中必有仙人。你仔细看那山顶立起的石棚，像房子也像仙洞，洞中有两位仙人正在论道，左为老者，仙风道骨，头戴道冠，精神矍铄；右者似乎胖些，倒背着身子，不见面目。二仙盘道

正浓,旁有童子似在旁听。

金蟾石:要看人间百态,就站立亭下北望,近而低处有一石峰古怪离奇,满石的蛤蟆。

林海松涛:站在野香亭南望,可见南山满眼的天然次生林,松林浓密,苍翠欲滴。

蟠桃石:由野香亭沿右侧石阶下山,来到半山处可见一圆圆的巨石如仙桃摆在案几上,如天上飞来。传说这是孙悟空大闹天宫时搅了王母娘娘的蟠桃宴,掉到凡间的一颗蟠桃年长日久石化了。看蟠桃石的最佳位置处有一石洞,支成石洞的两块大石组成了一个蘑菇,蘑菇顶、蘑菇腿,太像了,所以叫蘑菇石。

金驼峰:蟠桃石北有一山峰,酷似驼鞍,又似一卧象,那象头、眼、耳齐全,只是鼻太短,还是叫金驼吧。

蘑菇石:从石阶步道入后山,站在平台东望,小山顶上也有—蘑菇石,那蘑菇大大的头,粗短的腿,长的非常有生命力。

一线天与飞来石:从石阶下到底,转向左侧石壁,这里就是由两侧石壁组成的一线天,宽约1米,高有20米,东西是贯通的,一线天之顶,缝中夹着一块巨石,称为“飞来石”。

母女峰:就在一线天西边石壁的南面看,石壁顶部就像一位老年母亲的头,怀中有一女孩紧紧偎依在母亲胸前。女孩头上扎着歪歪发髻,脖子上系着花围脖,上衣有点向后飘起,胳膊紧紧搂着大人,大腿向下,裤脚似乎还扎着腿,脚穿棉鞋肥肥大大。怎么形容?真是“酷毕”了,太

形象了！是正在母亲怀里撒娇，还是刚受了什么刺激，惊恐万状地扑向母亲？谁能判断得准？

情人泉、柳林、芳草甸：一线天南是一片宽阔平坦而又美丽的芳草甸，芳草甸中央有一片柳林，整好十二棵大柳树，有人说是十二生肖树，也有人说代表一年十二个月，十二棵柳树棵棵高大妩媚，树下形成浓浓的柳荫。齐腰深的青草丛中百花争艳。地面淙淙流水，原来是条小溪，小溪源头原来就在东山脚下、柳林东南侧，此泉叫情人泉。两股泉水从两个石缝中汨汨冒出，并汇流到一起，涓涓流出。左面泉水由地下喷出，右面泉水顺石缝淌下，有好事者曾用温度计测两泉之水，左泉之水比右泉之水高 0.5°C ，男女体温也正好相差 0.5°C ，所以也有人叫鸳鸯泉。情人泉，平地出泉，泉水不竭，冬暖夏凉，喝一口清爽甘甜，水中含丰富的矿物质。此泉之水确属纯天然、无污染的矿泉水，能祛病强身。每到夏秋季节，对对情侣来此饮泉戏水，络绎不绝。凡喝了此泉水的情人都将增加感情，忠贞不渝。爬了半天山累了，正好需要休息、午餐，所以情人泉、绿柳林、芳草甸这一组中心景点正是最好的悠闲自在的活动场所。让人呼吸大自然恩赐的甜蜜。

情侣石：芳草甸西北小山头上，有两块巨石直立，上端相靠，如一对情侣正在那里神秘地私语。

龙凤石：沿山路西行，路边有两块巨石，大头相对，尾部入地中不知延出多远，两石东黑西白，人称龙凤石，东为凤，西为龙。别看这两块巨石貌不惊人，又处路边，但从祖辈传下来，打石人谁也不敢动它们。据说，谁要是动了

它们,家中不是出寡妇就是出光棍。

神龟恋卵:站在龙凤石上向东山顶望,一组神奇的巨石组合尽收眼中,那金驼峰和其身后的巨石,活像一只大龟,抬着头,侧着脸,伸着两只前爪,弯着身,正看下面的蟠桃石(卵),当地百姓把这一景称为王八瞅蛋。

鲤鱼石:站在龙凤石上向东山坡望,一条巨大的鲤鱼映入眼帘,虽说人为劈掉了半腮,但神韵犹存。

千层岩:千层岩就在龙凤石北,偌大的石坡,岩石千层。

石尊:沿路再下行,路边一块超大巨石赫然独立,人称石尊,即石王也,即最大块石头之意。也有人称其为卧佛石。攀上石尊,顶上是一平面,可小憩可观景。仰头环望,北面有鳄鱼峰,峰上层峦叠嶂,怪石嶙峋;南面山上一片野核桃林。

鳄鱼峰:鳄鱼峰位于盆底沟景区中心位置,也是本景区中奇岩怪石规模最宏大的一处景观。整座山峰峰顶像一条长长的巨大鳄鱼,鱼头朝东,俯卧于奇险的绝壁之上,气势威猛疹人。那双龙洞就在鳄鱼的腹下。巨大的绝壁上留有从洞中向下流水痕迹,那就是“双龙出洞”。绝壁百仞,无法攀登。

金鹰斗银蛇:鳄鱼峰东面有一组巨石,似一只雄性金鹰立于崖顶,右爪下紧紧抓着一只银蛇的蛇头。银蛇疼得嘴斜眼歪挣扎不得,金鹰不屑一顾。金鹰右边还依次立着母鹰和小鹰,好像是一窝。

金龟撵鳄鱼:鳄鱼的尾部是一组巨石组成的一只大

龟正奋力追赶着鳄鱼,其匆忙之像、疲累之态活灵活现。

瀑布三潭:南侧,一条溪水自东南向西北流,在路上就可听见哗哗水声。溪谷不深。此溪中有三处瀑布,瀑下三潭,潭周围是大石,游人可于此三潭边观瀑听水,休息乘凉,好不惬意!这儿正是瀑布飞珠溅玉,潭水清澈见底,鸟儿树上鸣,清泉石上流,极幽静的所在。

野核桃林:南山野核桃林,其色彩有别于松柏,一片淡绿,林相极好,这么大面积的核桃林秋天可以采摘品尝。据林业人士透露,此野核桃林是黑里河地区较大的一片。

沿路而下,或顺溪而下,步出山门便结束了旅游景地的行程。而不在此旅游路线之内的,还有两处景点,留给好奇者或稍留下点遗憾吧。

西瓜石:过漫水桥后东山上有一块巨石,石上有一条条颜色深浅不同的条纹,人称西瓜石。因其上面也有虎爪印和尿痕,所以也有人叫它打虎石,据说李存孝所打死的猛虎,原就生活在藏龙谷,每天清晨,老虎爬上西瓜石,面对群山怒吼,以示王者之威。

哭两半的碾盘:这是发生在40多年前的真事,盆底沟一家老王家,男人死了,媳妇又嫁到了老李家,老王家中就人去屋空了。这一日,媳妇念于夫妻旧情回到坟上给丈夫烧百日,烧完纸从坟地往回走,正碰见一伙人从她原来王家的院子里往外挪碾子,因为碾子好好的,别人家挪去还能用,都挪出来20多米了。这媳妇看见此种情景,睹物思人,不禁悲从中来,伏在碾盘上放声大哭,哭得

悲悲切切。正哭间,碾盘忽然啪的一声从中间断裂,齐齐断成两半。至今,碾盘还留在原地。

2004.7.20 完稿

刊载于 2004 年卷《宁城年鉴》

附 记

藏龙谷风景区由董事长蔡德成投资,从 2007 年初开始开发建设,经一年半的努力,于 2008 年 7 月 1 日重新开业。

开业庆典时重游景区,见新建和改名景点多处,附记如下:

新建了山门,更大更气派了,“藏龙谷”三字为著名书法家寒石所题。

苦行僧变成了“天赐大佛”。

双龙洞经人工开凿,人爬进爬出不那么费劲了。洞西端架设了安全护栏,人可凭栏观景。

疏通并修好了一线天,布好了上下台阶,神奇的一线天更名副其实了。

情人泉经整理立碑改名为“龙泉”了。此名莫如原名好,泉名需与周围景致协调。

龙凤石处进行了大力改造,将水引下了石阶,更漂亮了。

在千层岩下雕塑了卧佛,垒砌了石级和平台,并将此处改称了“千佛岩”。这倒不失为一妙笔,既弥补了岩石裸

露之残缺不足,又增加了一处吸引人景点。不过卧佛双臂的比例不协调了,佛睡觉时双脚分着多累呀!

山之灵气在奇,景之灵气在水。这次将西边之溪谷流瀑进行了较大规模改造,用巨石砌筑水潭三处,增加跌水高度,很好地完成了幽溪跌瀑这精华风景的打造。

每处主要景点名称都有了题字刻石。

山门外还修建了停车场和接待中心。

藏龙谷旅游景区已规模初具。

2008.7.2



藏龙谷鳄鱼石

打虎石水库

打虎石水库位于宁城县西部,黑里河下游,头道营子镇与西泉乡交界处。在西泉乡境全纳黑里河水,控制流域面积 540 平方公里,总库容 11960 万立方米,是内蒙古境内大型水库之一。

打虎石水库始建于 1976 年 1 月 1 日,竣工于 1982 年 1 月 10 日,主体工程有拦河坝、泄洪洞、发电站。拦河坝高 42.1 米,坝顶长 529 米,宽 5 米,坝底宽 218 米,坝顶筑 1.2 米高防浪墙。两条泄洪洞均为直径 6.5 米的圆形有压隧洞。正常洞全长 317 米,最大泄洪量 507 立方米/秒;非常洞全长 404 米,最大泄洪量 540 立方米/秒。发电站,从正常泄洪洞右侧分出电站支洞,洞长 95 米,直径 0.9—3 米,厂房配装 500 千瓦水轮发电机 3 台,40 千瓦水轮发电机 1 台,年设计发电量 416 万千瓦时。水库放水每年可灌溉农田 20 余万亩。

打虎石水库以选址科学、设计合理、工程壮观而为人称道。水库上游有西泉乡和黑里河镇两个山区乡镇,总面积 532 平方公里,此区域为黑里河国家级自然保护区,有浩瀚的林海,山高林密,植被良好,是目前内蒙古范围保存最好的天然次生林区和内蒙古植物物种最丰富的地区,森林覆盖率 77.2%。保护区内水系发达,无沟不水,水质纯净,有大小河流 10 多条。潺潺流水,悦耳动听。森林植被涵养了水源,形成了湿润的小气候区,防止了水土流

失,使库区蓄水含沙量极低。另外,这两个山区乡镇没有工业污染,所以这里空气清新,山清水秀,环境幽雅。群山叠翠,林木葱郁,山花万紫千红,风景非常秀美。打虎石水库在群山环绕之中,接收上游无泥沙无污染之净水,形成6000亩辽阔水面,碧蓝澄澈,波光粼粼。这一片蓝天,这一望林海,这一泓碧水,是宁城县保留着的没有环境污染的最好的一方净土、一池净水、一掬自然。

库区内除自然风光优美、湖光山色宜人外,而且奇峰怪石遍布。著名的奇石有:河洛浦村东山上之“罗汉石人”,即传说中的李存孝他爹;“马鞍石”、“北天窗”;库区内的“金龟揽蛋”、“玉兔望月”、“海豹出水”、“乾隆宝座”、“金驼立崖”等,尽皆巧夺天工,惟妙惟肖。在上行公路右侧、大坝西端有一块巨石叫“打虎石”,水库之名称即由此石而得。而石之得名是由于传说后唐沙陀国十三太保李存孝曾在此石上打死过老虎而来,在这块巨石上至今还留有老虎挣扎时的虎爪印和尿痕。原来这块巨石并不在这儿,而是在今水库库底处,有三间房子大,因修水库,其将被淹没于水底,才用4台拖拉机拉上来的,放于路边作为一景。

大坝上“打虎石水库”5个醒目、苍劲的大字是由我国著名书法家李贵民先生题写,用花岗岩砌成的。

游打虎石景区,可登水库大坝赏碧波万顷、烟波浩渺、水天一色;赏渔舟夕照、群山倒影、鸟飞鱼跃。可登山观奇石造物,松涛云影;可临湖而执竿垂钓,可乘游艇而迎风踏水,无不畅情惬意。赏够玩足,到虎石山庄或坝下

酒家品尝一顿清炖鲢鱼头,清香鲜美,堪称水库美食中之一绝。品尝一餐水库全鱼宴,那更是风味独特的绿色享受。

2004.7.20 完稿

刊载于 2004 年卷《宁城年鉴》



河洛浦东山巨石

福 峰 山

福峰山位于宁城县头道营子镇镇政府西 3 公里处,山脚下为喇嘛洞村。“天(天义)旺(旺业甸)”公路从右侧山脚通过,交通极为方便。西距打虎石水库 3 公里,东距汉右北平郡遗址黑城 15 公里,距宁城县人民政府驻地天义 63 公里。

福峰山非常显眼,坐在汽车上由“平双”公路在头道营子镇十家村右拐,进入“天旺”公路就己能看见,趋而迎之,愈见其奇,周围群山皆浑圆无峰,唯福峰山鹤立鸡群,奇峰突起,峥嵘高耸。愈近前,则愈见其巍峨雄浑,神奇峻秀。更为珍贵的是此山史书早有记载,历史悠久,佛教圣地,声名远播。

今经头道营子镇人民政府及喇嘛洞村村民自发鼎力修复,开发旅游,恢复每年农历四月十五日庙会,己渐重现往日的兴盛。

一 中华村

未入洞山,先临福地。欲入福峰山旅游,首先到山前喇嘛洞村。喇嘛洞村誉称“中华村”,因其村落布局形状极像中华人民共和国地形图而得名。“中华村”布局形状并非人为有意规划而成,而是无意中自然形成。站在洞山极顶或利用航拍,可见其村与中国地图酷似。无论是黑龙江、新疆、西藏,还是东南沿海、台湾、海南岛都一应俱全,就连西沙、南沙群岛都有。真难得也!既具雏形,就应好好

保持并努力更加完善它,使之成为景观一绝。

以形建村的例子并不多见。中国皖南古村落、安徽省黄山市黟县的宏村与其邻村西递,被誉为“中国画里乡村”和“桃花源里人家”,2000年11月30日同被联合国教科文组织世界遗产委员会批准列入世界文化遗产名录。宏村自南宋绍兴年间始建村落,至今已有860多年的历史。明代永乐年间和清代初期,徽商崛起,他们用积攒下来的大量财富修建家园,宏村大规模建设。按迷信把宏村建成了“牛形村”,全村以雷岗山如“牛头”,两棵古树如“牛角”,村中栉比的楼舍为“牛身”,总祠堂前半圆形月塘如“牛胃”,九曲十弯的人工水圳为“牛肠”,人工南湖如“牛肚”,村边四座木桥为“牛腿”。整个村落就像一头牛静卧在青山绿水之中,象征着子孙万代永远富有。这是徽商汪家有意规划建设的人为的“牛形村”,摒除其迷信色彩外,村落的布局和规划很有它科学的一面。

二 福峰山山名沿革

当地人都称福峰山为喇嘛洞山。要考证喇嘛洞山名称的来历,似乎并没什么意义,只不过因此山上有人工开凿的石洞,洞中有泥塑佛像,山上有守庙喇嘛居住而已。需考证的是此山最早名称。“三星洞”的洞外有石刻“天谷五年正月二拾日云首山福谷”字样,据此,最早此山应称云首山。据《辽史》及出土辽墓墓志考证,辽代此山称香台山,更有最新出土的“长宁宫使同签点检司事萧公故夫人耶律氏墓志铭”可据,墓碑出土于福峰山,墓志铭中说:“……躬护灵先往香台山依先茔择便地厝止……”

《大元一统志辑本》记载：“香台山在松州南八十里，有石洞石寺，周围松树茂林”。“香台峰在大宁县西一百里，辽建昊天寺。金泰和六年杜元撰碑文云：万壑千崖，群峰争出，咸不相让，惟香台峰玉立特秀，迥出霄汉之外，故以香台名”。《热河志》载：“香台山寺，松州南八十里香台山，有石井”。

史书记载，元代此山又称阿圭山，汉语即有洞之山之意。

《钦定热河志》：“霍尔霍克达巴罕，亦名霍尔霍克阿圭山，以山洞得名。”

山腰处有一高约 10 米的独立巨石，石上刻“福峰山”三个汉字，其两边分别刻蒙、满文字与之并列，据说为清乾隆年间所刻。也就是说：清代此山称福峰山。

后来山上庙宇、佛像颓坏，唯馀石洞。当地人也就将其俗称为喇嘛洞山了。

三 磅礴雄伟的山势

巍峨之峰高耸兮绝壁如霜锋倚天，龙凤之脉双起兮山石又突兀浑圆；磅礴嶙峋与峻险并形其体兮，钟灵神奇与秀美合铸其质。

此山不但磅礴秀美如华山，奇峰怪石如黄山，它还是塞外著名的佛教圣地，极有灵气。此山在附近群山中为最高，峰顶海拔 1270 米，附近山多浑圆平顶，此山奇峰挺拔，峻岩耸峙，座座山峰向东北依次林列，呈峥嵘之势，主峰“玉立特秀，迥出霄汉之外。”山之西岭松林茂密，岭之南端有鼓山（也叫鸽子山）。山前最怪为龙凤双山。西为龙

山,一条白龙起伏向北,山腰龙脊巨石鬣鬣,龙头高高抬起伸向山顶,腾云驾雾、威烈之状世所罕见。东面并列为凤凰山,一条高高的山脊,浑圆的岩体向上伸展,凤冠、凤头逼真活现,从下向上望去,一只巨凤振翅飞舞之状。龙山与凤山至山顶龙头与凤头并齐,中间相隔有一钟山(又叫炼丹炉),这是福峰山向东延伸的两条主脉。也是今旅游景点最集中之处。

福峰山峰巔在龙头之西,危峰高耸,崖壁陡峭,但顶部平坦,有古城遗址,西、北、东三面皆悬崖绝壁,唯沿南边山可至望儿城,今南边仍有城墙遗迹。此址实为汉代战争所用的瞭望哨所。有前、后马道可攀援登至峰顶。守住两处马道,则“一夫当关,万夫莫开”。峰顶视野开阔,可“一览众山小”。

奔腾不息的黑里河水从福峰山东北方山脚下流过。

在山半腰龙凤山之间、龙山东南侧山凹处有一白龙泉,一年四季流水涓涓,清爽甘甜,冬而不凉,夏而不热,寒不结冰,暑不干涸。人称神泉之水可以纳凉解暑,消灾祛病。在凤山脚下还有一泉,泉出石缝,水流较小,淅淅沥沥,纯美甘冽。有山无水构不成山水,奇山圣水形成了福峰山优美的自然风光。

四 福峰山的佛教文化与迷信氛围

福峰山的宗教起源也不只从辽代的佛教起。据传说山上有太上老君的炼丹炉,有元始天尊的弟子广成子的试剑石等,可见道教也曾占据过此山。自辽代辽圣宗在七金山(今九龙山)前建中京后,佛教盛行。宋朝使臣苏颂使

辽时就曾在《游中京镇国寺》诗中有“边礼多依佛，居人亦贵僧”的描述。香台山距辽中京不足百里，又是风景胜地加风水宝地。辽统治者自然不会抛舍之，于是大兴土木，建造昊天寺，雕凿石洞，洞中塑佛像，一时香火鼎盛，僧人上百，成为一方佛教圣地，辽境之善男信女上山烧香许愿者常年络绎不绝。金、元各朝也一直延续。不但是佛教圣地，还被认为是难得的风水宝地。于是辽皇朝中萧后一族皇亲国戚死后都择地葬于此，形成了福峰山西南一带辽墓群。自明代大宁城焚毁后，辽中京一带成了荒野之地，此处也渐寺毁香火绝了。

清代乾隆年间始，福峰山之佛教又兴起，修缮寺庙，新建罔极寺，并将香台山改称福峰山。

有佛教的存在，自然就会产生附会的传说。福峰山上关于苦井、五洞都从迷信角度赋予了它们来历：传说龙山凤山并排出现，此地将要出一朝新天子。龙山凤山向上延伸，附近的人们都能听到嗡嗡地向上长的响声。萧太后马上派人上山修塔镇压，修上塔也镇压不住。于是又修庙镇压，修了昊天寺压得龙凤吱吱直叫，也还镇压不住，才下旨在山上凿井开洞。迷信传说虽属附会，解释为凿洞的原因倒也十分贴切。

五 福峰山主要景点

福峰山石刻：八方旅游者或拜佛香客入福峰山山门后拾级而上，路右侧有一约 10 米高巨石兀立，北面顶部巨石石面约 2 米高、4 米长，中间竖着阴刻“福峰山”三个大字，字大 30 厘米，左蒙文、右满文三种文字并列，据说

为乾隆皇帝亲笔所题。此字不题刻于石之南面而题刻于北面为登山刻石之少见。此石北面平面上午背阴,而正当午时石上绝无阴影,此为一绝,游人有兴趣者不妨一验。

降妖井:也叫苦井,沿刻字巨石向右登上岭背,向上,在福峰山半腰凤山之凤背上凿有一井,井口为方形,长宽均 2 米,深 10 米余,井筒呈圆形,井中常年有水,井水清澈,饮之能消灾祛病。苦井说:萧太后为破坏凤山风水,命人在凤山心脏处凿井,井中出水谓凤之胆汁,以此叫“苦井”。降妖井说:传说井中锁着一条黑蛇妖,黑皮肤、金眼睛、长十丈,有大缸口那么粗。因其经常出没山间,伤害人畜,被广成子战败制服,用铁链将其锁入井中。据说过去井口曾真拴着铁索链。

龙山、凤山:站在降妖井边向福峰山主峰右侧仰望,龙山、凤山尽收眼中。左为龙山。一条石龙起于峡谷,起伏向上如腾云驾雾之势,龙脊上巨石尖尖一字林列,山顶龙头、龙角分明,气吞山河之态。右为凤山,与龙山并列,凤脖、凤冠、凤头、凤眼、凤喙惟妙惟肖,两翅伸展如欲飞之状。凤山比龙山更大。龙头凤首之间的山峰为钟山,山形似钟,又称炼丹炉,峰顶歪立之巨石正如炉烟袅袅。据说这是太上老君在此炼丹落下的炼丹炉。

冰臼群:冰臼多分布在凤山的两翼上,据踏查统计,大小共计 208 个,冰臼形状千奇百怪,非常独特,大小不等,数量之多,堪称为群。大的冰臼直径有 2 米多长,小的直径 20 厘米,恰似一个大碗。尤为特殊的是大冰臼中套小冰臼,还有 3 个冰臼串联的。相对集中的冰臼群是福峰

山景区的一大景致奇观。

玉兔望月：从降妖井东侧岩石上北望，有一奇景：一块巨大的岩石凸立于山冈，极像一只蹲伏的玉兔在向东望，耳朵竖着，眼睛瞪着，嘴儿噘着，鼻头清晰可见，短尾着地，真是惟妙惟肖，找不出一点点缺憾。那神态似焦急地凝视着东方，企盼着皓月东升，它好回去。这是月宫里的玉兔，贪图这里优美的景致，下界来玩回不去了，正在年复一年地等待嫦娥快来接它回月宫去。

试剑石：凤山北坡最下边一个景点是试剑石，一块巨大的花岗岩，高两米多，硬是从中间被齐刷刷地劈开，劈开之处平如镜面，劈缝上宽下窄，上有 20 厘米，下有 5 厘米。真是鬼斧神工。是谁有这么大的神力，一剑劈开？原来是元始天尊的弟子广成子一剑劈开的，因为如果劈不开此石，元始天尊就不让广成子下山。

寿星石：由试剑石向上不远处便是寿星石，一巨石高桩馒头状，高约 2.5 米，极像老寿星的头，大额头前耸着。谁要在此与寿星合影，管着自己长寿的。也有一种说法，说这是李存孝的头盔，打仗间隙在此歇息，摘下头盔，临走时忘了戴了。

点将台：寿星石向上不远就是点将台，此点将台即从远处看之玉兔，近观则不像。20 米高的大岩石顶端有一平台，面积约 6 平方米。平台南部是直立如挡板的立石，平台与立石又是自然一体的，成直角。立石上有插令旗的杆坑石窝，一切皆非人工雕凿。元帅站在平台上指挥调动山下的千军万马是何等威武！据说这是当年后唐李晋王

李克用挂帅出征时的点将台。

石洞：福峰山有五洞。由点将台向上登山，在风嗓子处有一朝东的石洞，也是五洞中最低处的洞，叫娘娘洞，内供奉送子娘娘等三尊娘娘塑像，祈求子嗣者都来这里烧香。娘娘洞之右上方约 50 米处有一石洞为三星洞，洞方形，长 3.3 米，宽 4.4 米，室内高 2.2 米，居室面积达 14.5 平方米。洞内人工刻凿着独特的生活设施：从洞内北边岩体凿造石床，床宽 1 米，长 1.8 米，床高 1 米，能容 4 位喇嘛打坐就寝，为禅床。洞左前面凿 0.8 米方形窗户，洞正面开凿洞门，室内在石洞右侧雕凿石锅台、烟筒口、通风道，结构布局非常合理。现洞内石床上供奉福禄寿三星，所以称三星洞。石洞前原有一道墙，现仍存砖砌墙基遗址，墙基长 6 米、宽 5 米。这道墙在当时建筑时一为防风寒，二为防野兽。洞外右边一块巨石高 1.8 米、宽 1.2 米，石面上凿有阴刻正楷字 14 个：“天谷五年正月二拾日云首山福谷”。其旁还有字，已风化得看不清了。十八罗汉洞在三星洞西，石洞中塑十八罗汉像，洞高 3 米，宽 2.5 米。石洞独特之处刻凿在孤零零的一座高约 10 米的石壁上，要入洞须步陡石阶、手扶石壁一步一阶地艰难而上。响洞在罗汉洞西更高处，为五洞中最大的石洞，镌造在陡壁悬崖的凤山最高处。清代涂方晋的诗《平泉杂咏》中就有一首咏福峰山响洞：“人语钟声何处闻，福峰响洞著灵氛；更从浑石山前过，树杪还看出雨云。”欲进响洞，必须从罗汉洞口处向西边高崖攀登，高崖浑圆险且陡，只有人工刻凿的窄窄的石磴容一人欺身而攀，最下边是一步一个三寸

石脚窝,登此险路须手脚并用向上爬。今石磴左手已安上保护的护栏。登几十级石阶难于上青天,像在登天梯,为登山最奇险处。登上凤头,眼界一宽,南望山景,一览无余;北望数峰,一字排开,险峻无比;俯瞰陡壁悬崖。勇敢者能进入响洞也须以一身冷汗为代价。名为响洞,就是其洞中会有嗡嗡响声,欲听响声也需有人指点:站在洞中央双脚一跺,石洞中就会发出嗡嗡声,其声悦耳。沿响洞而下,也是沿浑圆的岩石上凿出的窄窄石阶曲折而下。来到菩萨洞,此洞所凿又有特点,洞的右边有前窗,洞外右上方有出气孔,洞门口上边凿有镶嵌过木的凹槽。洞内供奉观音菩萨。从洞外西望龙山格外清晰。从菩萨洞往下,来到凤冠。山半腰突出高耸一巨石为圆形,高约 10 米,顶上很平,可容坐 20 人。因险而用铁栏围护。凤冠即瞭望台。沿凤冠而下皆险峻巨石、危崖巉岩。

白龙泉:从瞭望台下来再沿西面峡谷下山,就见龙山东侧的水泉,此即白龙泉。巨石下出泉,泉眼大如碗口,泉中有泉,泉水清澈甘甜,一年四季长流不断。游人至此口渴难耐,善男信女至此渴望已久,饮几口清泉水,凉透心底,解渴清凉,祛病消灾。过去泉下有片僧人的菜园,僧人用泉水灌田。关于此泉,还有段美丽动人的传说:因东海小白龙为百姓降雨解除了旱情而得罪了龙王,被锁在了此山两峰之间,不让回东海,只给小白龙一眼泉水。

僧冠石:白龙泉下方有一巨石,高约 3 米,直径 6 米,周长 30 米,就立在平地,从南面看,绝似一顶僧冠,所以人们称之为僧冠石。此冠好像被人信手拈来随便放在地

上。据说是方丈让和尚们到菜园种菜,和尚把僧帽摘下放在地上不戴,长时间无人捡,被一位路经此处的仙人看见,点化成石,自此,和尚再也没有帽子戴了,只能光头。

辽墓群遗址:僧冠石往下,看似一片较平的空地,实则地下埋葬着许多辽代的皇亲贵戚。有出土墓碑为凭,有古墓被盗痕迹。

望儿城:福峰山之西侧有道,谓之后马道。从西面上马场村再往西通过后马道可登上山之顶峰。从东北面前马道也可攀登山顶。两道至山顶汇合,这是上望儿城仅有两条道。顶部平坦宽阔,落叶松林茂密,上有汉代军事哨望所遗址。在海拔 1270 米山峰顶上建有长方形城堡,有东西向城墙,南面一道是石砌,长 83 米,宽 3 米,今残垣高 1 米。其他皆已模糊。而东、西面无墙,只以悬崖代替。“望儿城”为后唐大将李存孝为其母修的城。传说李母立于城头可望见其儿子李存孝在三十里外的黑城中的活动情况。晴天站在望儿城可望见大明塔。

六 庙宇遗址

福峰山上有两处较大的庙宇遗址。一处在有“福峰山”三字巨石西面,山凹处有昊天寺遗址。《大元一统志》上载:“昊天寺在大宁县西一百里香台山,辽乾统七年(公元 1107 年)建,金泰和六年(公元 1206 年)杜元撰碑。”今寺与碑皆无存,唯遗碎砖烂瓦。

一处在三星洞下方,为罔极寺遗址。罔极寺建有三层大殿,今仍有青砖墙基遗迹。据说从山门拾阶而上,一路是长廊。“依洞架楹,构精舍于其侧,户牖旁通,随山向

背。”可见当时庙宇修建得多么雄伟壮观,规模宏大。今亦可见一路廊柱柱窝遗迹。

2004.7.20 完稿

刊载于 2004 年卷《宁城年鉴》



福峰山石洞

甸子大黑山

宁城县甸子乡大黑石村的大黑山，是附近群山中鹤立鸡群的一座高山，海拔 1119 米。山脉周围数十里，一峰拔起，高出群山，山势峭耸，石色如黛，挺拔孤高，纤秀显远。附近老哈河沿岸几十里内都望得见。

大黑山位于平泉境与宁城境界处的老哈河东岸，重要的交通干道“平双”公路旁边。自古以来，它见证着关内关外军旅与商贾的历史；流传着神话与现实的许多美丽传说。因其孤峰俊秀，气势雄伟，远望其色黑，所以称大黑山；又因其细高顶尖，所以又称大尖子山；也有称锅盔山的。

山之南面、西面为陡崖峭壁，无法攀登。尤其西面更是悬崖百丈、绝壁千仞，雄伟险峻得很。北坡下部稍缓，可上部也是绝壁插天，陡峭至顶。惟东北坡勉强可登。登大黑山顶俯视，真是“极目平野阔，日耀大河流。”“会当凌绝顶，一览众山小。”汉右北平郡郡治黑城遗址就在眼前。好晴天，北可望大城子白塔；东望最清晰显眼的是山头川心店的聚宝山，还可见辽中京大塔；南望去平泉境五十家子大道河川；西可观黑里河林海、福峰山山峦。晨看日出也不失其壮观。

山之东南面，从山顶往下皆嶙峋巨石，险不可攀；半腰坡陡砾碎沙滑。其下，当地人所谓的“山前怀”生长着面积约 10 余亩一大片茂密的华北珍珠梅。山下有一小庙，

就其石刻瓦楞看,小庙年代久远。庙南约 10 米远处有一小井,井口不大井水很深,据说天多旱,井水从来没干过,井水清凉甘甜。

登大黑山游玩,还应选季节来,春 4 月来,至南坡,满山杏花盛开,远眺老哈河波光粼粼。夏 7 月来,东南坡山花烂漫;半山珍珠梅花开如雪,清香袭人。立甸子集市还可远望南山之睡佛。

作《咏甸子大黑山》以记:

北观如立地钢锥,
西望似倒扣锅盔;
其势倚天而临水,
鹤立峰群气色黑。

2005.7.13



甸子大黑山

北场子石河

宁城县四道沟兰花山石河——第四纪冰川遗迹,经各种媒体报道,早已家喻户晓,远近闻名,是一大地质奇观,是一大地貌景观。就在宁城县境内,有石河之处还有多处,如黑里河大坝沟、道须沟、大城子镇鸡冠山、八里罕镇北场子北山、南场子狮子沟等,规模不一。

八里罕镇北场子村北山石河面积之大、规模之宏伟、坡降之长、气势之磅礴、石块体积之巨,都远远超过四道沟兰花山之石河。更奇特之处是:兰花山石河,山顶以下四周都是,或石河,或石海,面积不等,总面积最大。而北场子北山石河,方圆范围内仅此一条,附近山上,连同这座山的其他坡面一点也没有,有石之处也非此形态。当地人也叫他“烂石窖”。

北场子北山石河位于北场子村北、北场子七队再往沟里约一公里的北山南坡,从山顶一泻而下,直达沟底,长两三千米,宽约几十米,最宽处约百米,坡度没有四道沟兰花山的陡,且不是直下,而是有较陡的坡降,有平缓的河面,还有高高掀起的“巨浪”,河床还形成弯曲走向,正像弯曲的河流。石河两岸是茂密的森林。石块之大令人惊异,一般说每块都足有十几立方米至几十立方米,叠压层积,石隙很大,石层厚度深难知底,石上布满石苔石花。附耳石隙石空,“轰轰”作响,犹如石下流泉飞瀑、洪水汹涌、万马奔腾之音。下大雨时石下暗河水势凶猛,又被巨

石阻堵,轰鸣之声震彻山谷,真是“空山新雨后,声喧乱石中”。加上山谷回音,数里之外即闻山洪暴发一般“哇哇”作响,身临其境,犹似石河惊涛呼啸奔腾而来,避之不及。使人惊惧丧胆,令人毛骨悚然。

石河之四围,群山沟谷遍布松桦柞杨,杂然蓊郁;小溪淙淙,九曲八弯,明澈见底;山花烂漫,杂于林丛,五颜六色;清风徐来,香气阵阵,林涛悠悠。“明月松间照,清泉石上流”。倒是一处幽静美爽的好景致。

2002.8.17



八里罕北场子石河

天桥山与三块石

庙沟,位于宁城县八里罕镇南场子村西南,距南场子村5公里。庙沟有天桥山,从南场子去庙沟,只能徒步而行步步登山。

5公里山路,当你汗流浹背、筋疲力尽时也才渐入佳境。看见并接近了天桥山,山峰耸立,高插青天,悬崖绝壁,怪石嶙峋。其周围全是天然林,皆为阔叶林。林木茂密,蓊郁苍翠,一片绿海。沟谷地带珍稀树种,珍稀植物种类繁多。正当6月上旬时,簇簇锦带花红,棵棵鸡树条莛、接骨木、山槐子花白,照白杜鹃(冬青)和绣线菊花白得细碎,芦荻叶大而绿得鲜亮,耧斗菜花紫却开得纤巧,红荃木、五角枫很多……还真是个植物园。头上蓝天白云,沟下山泉流溪。这里风景优美。

天桥山为附近最陡峭、最险峻、也最高。南北方向并立两座山峰,两峰间稍靠下处搭着一块巨石,六七米长,连接于两峰之间,此石上倚悬崖,下临绝壑,“桥”奇而险,故曰天桥。桥下谷深三四十米,一般人不敢从天桥上过。

两山峰顶都有古松数株。而在南峰顶西有数株古松之处那极险绝壁上却有古人垒筑的一段石墙,古人怎么上去的?据说那是古人垒的瞭望台,却不知作何用。是古代战争之用,还是为守望西边沟中的庙宇?

庙沟之名,就是因为在这山环水绕、景致优美而又幽静绝尘之处,沟中的一块平台上曾建有一座小庙而得。小

庙所建年代久远,1986年深秋的一个夜晚被拆。据说不知什么人盗走了庙底下的古物或财宝。至今零碎大青砖犹存,盗挖的坑穴依稀可见。

有“三块石”的地方距天桥山还有四五里,需从天桥山往里走,向西翻过一道梁,再顺山梁往里走。因无路,需拨树枝、踏枯叶、寻曲径、攀援着树枝树干钻行。“凡岩幽者多不暢”嘛!过了梁就属狮子沟了,“三块石”坐落在狮子沟北山半坡的密林中,距梁顶不远,那真是大自然鬼斧神工的杰作。

三块巨大的无规则的巨石垂直叠摞在一起,底部者最大,中间者最小,顶部者次之,三块石头叠加高度约30余米。从南面底部向上看,像只巨大的神雕昂首傲踞在一巨岩之上,注视天空。顶部巨石就是神雕之头;中间巨石就是神雕之颈;底部巨石就是神雕之身和耸拢之双翅。从西南面底部向上看,三块石头的西南面是从上到下齐整整的就像被一刀劈掉一半似的,上下通平的一个平面。三块石之下方紧挨着还有一块卧着的馒头形巨石周长足有20米,正中间也齐齐地直直地被劈开20厘米左右一条缝,深有2米。此劈缝与三块石刀劈状之平面方向不一致,略向西斜。绕至三块石西北,登上离其不远处一圆形巨石顶再看三块石之西北面,更觉神奇:底部巨石略近于菱形,菱形之上尖较平,负载着上面的巨石,下尖坐于山体上,西南菱形之尖悬空。山体上一石对底部巨石之底稍有支撑。底部巨石高约15米,宽处约17米,约占三块石总高之一半,体积最大。中间一块巨石近方形,略斜。上方

向东北倾,下方向西南伸。端坐在底部巨石顶上靠西南端的一半处,其西南端下部向下斜伸出之尖扣住底部巨石。中间巨石高、宽均约七八米。顶部巨石是横置的,长有十六七米,平均高有 8 米,南头大,边缘高有 10 米;北头小,下部还凹上去一半,是下部石头掉落了一半。可能是风化崩落形成,所剩仅两三米高。宛如一架大型直升飞机头朝西南、尾朝东北,悬停在中间那块巨石上。又像一柄巨大的斧头,斧头在上斧柄在下立着,西南面是斧刃,东北面是斧脑,但斧脑部分下部缺一半,像被砸掉的似的,中间巨石就相当于斧柄。顶部巨石与中间巨石接触之处并不平,中间巨石西南端略凸,顶部巨石稍凹。但顶部巨石是极不平衡地坐在中间巨石上的,顶部巨石的长度为中间巨石的三倍,仅由中间靠后的约三分之一部分坐在中间巨石上,它西南端的大头有全石的五分之二长向前探出,东北端向后仅探出五分之一,这五分之一长度还仅仅是缺了一半的部分。就其体积和重量推算,西南部探出的部分占据整块巨石体积和重量的一半多,东北部向后探出的部分的体积和重量连十分之一都不到。奇就奇在前重后轻,体积和重量前后相差如此悬殊而不往下张。更有趣的是,三块石遇到大风天,顶部巨石还晃动,可就是不会掉下来,因为三块石亘古以来就是这样,历经狂风暴雨、强烈地震,依然如故。可是人从三块石底下走,最担心的还是生怕顶部的巨石一不小心会掉下来。

这三块石之奇伟怪异非一般景致可比。它要比宁城县与喀喇沁旗西部边界交界处棒槌山顶之棒槌石(喀喇

沁旗称之为“美女峰”)高大雄奇得多。至少高其三倍,险其无数。

顶部巨石前边探出部分的底部胡蜂筑了个窝,不知已有多少年了,蜂窝之高度已有1米,直径也有1米,已筑了三层。

再顺梁顶绕行至其北,登上最高处的巨石,向下看三块石,能透过树隙看见顶部巨石之顶部,似西南东北向长的长方形,不规整,长宽比约五比二,南面还出了个尖。又有奇异处,是顶部正中间有一圆圆的石坑,目测直径约60厘米,深约20厘米,北面坑壁浅。总观顶部石形,因为顶部石面两头上翘,有石坑处最低,所以雨水汇入中间石坑,再由石坑从北面浅处外流,可看见有一条从坑中向坑外北面流水的明显痕迹。为什么能形成那么圆的一个石坑呢?我肯定那就是古代形成的冰臼。

除了神奇的三块石,其周围,尤其是梁顶还有许多各种各样形态的巨石,或卧或立,形态各异,浑圆者多,壁立陡峭者更奇。“一线天”,两巨石相对壁立皆高数丈,相距仅约50厘米,两壁面都很平,形成一线天。两壁形成的一线天中间还夹着两块大石,最低处的一块离底不到60厘米。如果想走捷径去梁顶必须从一线天底部钻过去,须钻七八米远,险也!还有山顶两不规则的巨石,下边相距约两米,南边的上边往北靠拢,至4米高处南边石之一小尖与北边石相接,形成“三角窗”,从三角窗可窗窥山下和对面山上的林海。南边巨石形成三角窗后又离开北边石向南斜再向高伸,形成一手指形石尖,弯过去向西指,便又

形成一奇景——仙人指，像一个攥拳的食指伸着指向西天。还有惟妙惟肖的凤凰翅子、蛤蟆石等等的各种形状的巨石。矗立于梁顶的块块巨石体积之大、形状之奇，若非亲见，非能可想像得出。这是典型的冰川侵蚀地貌。

站在梁顶向西望对面山坡，半坡处有两处冰石河，当地人称“烂石窖”，两处相距不远，都宽约 80 米，长约 1000 米左右，与黑里河镇之大坝沟、兰花山等处的冰石河相比面积不算大。

这三块石及其周围奇石奇景，如果是在其他交通便利的城市、乡村任何地方，都可以成为一处著名的风景名胜；可是这里不行，很难开发成旅游景点。

陪我登山者有南场子小学孙兆文老师。

2008.6.9

老鹳子山游记

清早起来,天还是阴沉沉的。一会儿,忽然火红的太阳露出了头,天空一碧万里。我心里很高兴,便决定按计划去登老鹳子山了。

老鹳子山在八里罕附近是最高的山了。我们一路行行停停,观光赏景,看不尽的丰收在望的庄稼。穿村过庄,来在山脚下。

登山,一开始脚下有劲,匆匆登去,身形矫健,走的还挺快。可是后来,在陡峭的坡路上一步步挨着向峰顶蜗行,累得要命,也无意观看脚下的各种各样的山花野草,也无心远望美丽的山川风景,更无精力像刚登山时那样说笑了,一心向往着峰顶。太阳升到了头顶,我们也登上了峰顶。

站在山顶向四外极目眺望,一望无边,层层山岭在那山天相连处,唯见天上飘浮着的云朵像是海里的波涛浪花。再近些,眼前真切了,重重叠叠连绵起伏的丘陵,沟里长着绿树,树林下掩映着人家,西边山底下便是银光闪闪的河水。这一切都在脚下。

我们都为这次登上峰顶而庆幸。老鹳子山,山像老鹳子吗?我仔细端详,我们站的地方算是头,东西两边展开的山脊就是翘子了,尾在北,拖出去可是好长哟。在峰顶休息了一会儿,从此我们分为两队,我们这一队人多,共四人,开始从最险峻的绝壁——天桥往回走,另一队则

绕着顺好走处下山。

一步步慢慢移动着脚步爬过高耸直立、险峭陡窄的岩石。在高傲的岩石两旁就是悬崖峭壁，下面是万丈深渊，望下去使人毛骨悚然，胆颤心惊。如果一不小心掉下去，就会粉身碎骨。所以，眼睛不能往下看，只能往前看，往远看。然而却是很好看，蓝绿色的绝壁直达深底，缝隙间和壁顶上长满茂盛奇异的仙花芳草，香气扑鼻，还有像图画里画的美丽的岩石。辨禽声，听鸟音，草虫高鸣，雄鹰在高空展翅盘旋。猛然想到：如果住在这神山福地，过着超凡脱俗、清闲幽雅的隐逸生活多好啊！只可惜这山无洞无仙，而非修道胜境。忽而又想：这岂不太与世隔绝了吗？

我们走过天桥，在山顶上往深谷里放滚石，有趣极了。我们捆动老大的滚石顺陡坡滚下去，滚石尽量选又大又圆的，方的也将就，扁的不行，它不滚。因为陡坡是石坡，所以滚石一蹦丈八高，落下再蹦起，发着“蹦蹦”的响声，如脱缰野马般以势不可挡的猛势直冲下去，其势如迅雷之速、山崩之力飞蹦而下，从山顶滚到沟底有 200 多米。一个跟着一个地往下滚，其情景真刺激好玩。等滚到谷底撞在岩石上，忽地冒出一股蓝烟，发出“叭”的一声巨响，犹如炮弹打在岩石上一般。紧接着就听到“哗啦”的空声碎响，滚石被撞碎滚到沟底乱石中去了。怪不得古代战争中经常用滚木擂石呢，原来实在厉害，威力无比。今日看得真切，只可惜不是在战争打仗的战场上罢了。玩得痛快，一直玩够才下山。

后来，我们顺着崎岖小路凯旋。今天正是八月十五中

秋节,过得好愉快。

同行者六人,郭秀岩老师和我们同班同学五人。

1964.9.20 中秋节



八里罕沟里古松

必斯营子南山

必斯营子南山开始重建庙宇时,就曾去过两次,一为的是去看修庙、看塑佛像,二是抱着好奇心去看那口有神秘传说的神泉圣水井。不管它是隔河借来的也好,是用袈裟兜来的也好,反正这口水井很神奇。井在其寺庙西侧墙角,算是山顶之泉,水不深但水很旺,人趴在井沿上就能用瓢舀水。井水甘甜好喝。放根塑料管就能自流灌溉井边的地。

二次去时,看见庙是建上了,建庙时工人在院中古松下挖坑滤石灰,把一棵三五百年的挺拔笔直的古松烧死了。院中一棵古松一棵古柏,现在活着的只剩古柏了。古松古柏基本上是一座庙宇年代久远的象征,它也起肃穆庙宇的作用。竟然在古松下挖坑滤石灰,太无知了!这棵古松死得太可惜了。

原有的古庙叫南山喇嘛洞庙,现在重修后改叫“经峰寺”。此庙所处位置很好,上山是由西面上,在林荫下穿行,缓坡上升,给人“曲径通幽”的感觉。只有上到顶才能见到庙,真是“深山藏古寺”。环境静谧清幽,山景秀丽优美。庙址面积不大,北、东、南三面环山,只西面豁缺一面,乃为上山之路。

2006年4月26日,与同伴又一次重游经峰寺。以前来没太注意,这里原来还是个奇特的植物园和奇特的地质地貌宝库。上山时路经的山坡和溪边,竟有那么多样植

物品种,连野生梅花都有。去时正逢山坡杏花盛开,梅花绽红,其他的植物还未显春意。近前鉴别,竟然是单瓣红梅,还不是一株两株,这在本县别的山上是没有的。有的植物学家断定塞外是没有野生梅花的,除一种榆叶梅外,榆叶梅也是由人工养殖。北京一农业专家曾说:他们培育的一种梅花不怕严寒,已在赤峰地区栽培成功了,不需保护就能过冬,这是近几年的事。可经峰寺这里却早就有天然野生红梅。还有庙内外的华北珍珠梅、丁香、枣树等都有古树,丁香树就有至少上百年树龄的。

山下果园边东山上的几处石崖,形状出奇:山上长出来的石崖,像垛着的石棍,根根石棍都四楞形,粗细相同,形状一致,结构紧密,排列整齐,也是县内其他山上所未见的。山顶、庙后、南山又皆为直立着的石壁和山崖,石壁和山崖的石头都是黑色或泛绿色,像块块方形、片形或柱形石块垒起来的,很规整有序,就像人工砌的。据说,来过的德高的老喇嘛说那是经卷。仔细看,也像,尤其南山上的那片。这些都是这里独特的地貌奇观。

庙西院的十几只梅花鹿都已卖掉,进院看,原来西边圈鹿处过去是老爷庙,残壁上还有三国人物的壁画,已破坏得看不太清。驻足雕刻精致的石拱门和门前的石墩石柱础前感慨良多。真怕被人破坏。


2006.4.26

圣地七金山寻访辽岁月

今大明镇境内的九龙山,也叫九头山,即辽代的七金山。南距辽中京遗址仅 7.5 公里。

《元一统志》记载:“七金山在大宁县北十五里,东西长十里,南北广五里,山有七峰,因名。辽时尝建三学寺于中。”光绪朝重订《承德府志》记载:“和尔博勒津山,汉名七金山,在州(平泉州)属喀喇沁右翼东一百二十里。”

2008 年 9 月 6 日,从大明经赵家洼子从南坡上山。一路途曲路弯,道两旁皆庄稼地。因需核考史料,9 月 11 日又从八肯中经草房、陈家营子由北坡登山,北坡更近。五日之间两登七金山。

由南坡至山前,西侧,最近处有相连三个山头,中间山头高大凸出而东西两侧两个山头小却一般大,距离远近一样,形成一个象形汉字“”字,称作真山。真山东北方向紧连两丘,不大。而东侧,东南西北向基本等距连着三个山头,依次逐渐趋近主峰,如龙行之势,近主峰者叫红石砬子山。七金山主峰在北,叫桃山,海拔 805 米,但其相对高度不高,也就百米左右。主峰桃山之形:一峰正中,东西侧岭伸出形成环抱之势。就在主峰怀抱之正中,正南方有一较矮小山,形成怀前抱珠之势。今村人已在其上盖了观音庙,起名也叫“三学寺”。其实古之三学寺址不在其处,而在其下之平台阶地处,至今遗址遗迹尚存。

主峰桃山之北亦有二峰,依南北方向高低排去。

之所以叫九龙山或九头山，就是因为此山前后左右错落共有九个山头之故。山呈丘陵状，包括主峰也不险不陡，山体由红色岩石形成，石质较软。古代之所以称七金山，说“山有七峰”，是指山峰较大者有七，矮小者未算。

由于此山较孤立，近处无他山，所以立于山顶视野较开阔。北望，西大山、坤都伦河川历历在目；南望，老哈河川白气蒸腾，辽中京大塔就在眼底。

说起此七金山，可是历史底蕴厚重，文化渊源悠久，历史作用非凡，古今声名远扬。没有此七金山，可就没有后来的辽中京。

别看现在山上几乎无树（仅真山北坡及红石砬子山东北坡有人工油松林），千年前可是“中多长松，一望郁然”，“花枝低拂”，风景优美。今宁城地域，在辽代以前，也就是早从 1500 多年前北魏时期（475—534 年），库莫奚部族首领就已在建牙帐了，奚王牙帐就建在今辽中京遗址处，奚王还在七金山建起了避暑庄。到了隋代时始去掉“库莫”只称“奚”。唐贞观三年（629 年）奚王降唐。唐贞观十九年（645 年）唐太宗征高丽时，还曾驻蹕奚王牙帐。唐贞观二十二年（648 年）唐在奚地设置饶乐都督府，并以奚人为饶乐都督，府治就设于奚王牙帐地。在唐代，奚部族曾是一支强大的力量。直到辽太祖五年（911 年）耶律阿保机征服奚，奚地入辽版籍，奚举族臣属契丹后，耶律阿保机还仍立奚族首领为奚王呢。

《辽史·圣宗纪》载：统和二十年（1002 年）“十二月，奚王府五帐六节度献七金山土河川地，赐金币。”

《辽史·地理志》载：“圣宗尝过七金山土河之滨，南望云气，有郭郭楼阙之状，因议建都。择良工于燕蓟，董役二岁，郭郭、宫掖、楼阁、府库、市肆、廊庑，拟神都之制。”

姑且认定统和二十年奚王府五帐六节度献七金山土河川地之记载属实，这时圣宗未必已有建都之念，因当时宋辽还在不断战争，还未订立“澶渊之盟”。《辽史·地理志》所记“圣宗尝过七金山土河之滨，……”并未确切记载何年何月何日，只是说圣宗曾经经过之意。这段话而是笼统地连建城二年完工等等一起说，“因议建都”定非初献地之时。

“澶渊之盟”是统和二十二年(1004年)十二月订立的。“澶渊之盟”订立之后，不但是宋辽两国关系的转折点，两国间开始和平交往，而且也是契丹社会封建化进程中的新起点。边疆稳定了，可以转而加强国家的封建化统治了，又为便于接待宋使和便于南北经济文化交流发展，这时再议建都可能性较大。结盟后的第二年，宋辽两国就有使节往来。以后宋朝每年定期派遣贺正旦使和贺生辰使，不时又派国信使等，辽国的皇太后和皇帝都得亲自接见。于是便萌生要在与宋朝往来交通便利，又便于南北经济文化交流发展的地点，四京之间的中心位置建都的决定。

有《辽史·地理志》中的另一条记载可为证：“统和二十四年(1006年)五帐院进故奚王牙帐地。二十五年城之，实以汉户，号曰中京，府曰大定。”这也是二三年的事一起说。这就有一个疑问：一次建都，怎么奚王府两次献

地?五年之间一处地献两次的可能性不大。根据历史事件和时间推理,应该统和二十四年这次献地为合情合理,《辽史·圣宗纪》中统和二十年那条可能属时间上误记。

另外,更可佐证的有:宋朝使臣知制诰路振大中祥符元年(1008年,辽统和二十六年)奉使契丹,十二月二十四日抵达辽中京。后来他在《乘轺录》中说:中京“盖与朝廷通使以来,方议建立都邑。”也就是说“澶渊之盟”订立之后才议建都中京。

所以,“圣宗尝过七金山土河之滨,南望云气,有郭郭楼阙之状,因议建都”之事,应发生在统和二十四年。那么,奚王府献七金山土河川地,圣宗赐金币之事自然也应同在这一年无疑。

辽统和二十五年(1007年)正月正式开始建辽中京。这里史书明确记载的是“因议建都”,即建皇都。如果不是有此七金山,如果不是辽圣宗和萧太后来过此七金山(当在夏天),站在主峰顶上南望,就不会发现土河川山水之秀美,土地之平坦肥沃。也巧的是,正赶上看到了土河之滨的郭郭楼阙之状的“海市蜃楼”,才使辽圣宗和萧太后萌生了在此建都之念。所以说,如果没有此七金山,便没有建都辽中京于此。

就是近、现代,也曾有不少人见过辽中京遗址处出现“海市蜃楼”景象奇观,人们都说那叫“显城”,显现的是当年鼎盛时期的辽中京城的景象。不然。辽中京建都前这里就“显城”,是地势使之也。现在,春夏之季,雨后晴天之清晨太阳未出之前,老哈河川大塔附近也经常出现云气蒸

腾向北漫涌、云雾缥缈白云托塔等奇异景象。有兴趣者尽可专程登上七金山顶欣赏。

辽中京建成后，辽的政治、经济、文化中心就逐渐由上京移到了中京。七金山也成了辽帝的夏季避暑行宫。因而七金山上逐渐多了建筑：在主峰顶圣宗驻足南望云气之处建起了六角花亭，命名“野香亭”（今亭基遗址犹存，直径约十米）；在主峰前怀矮山头之下台地上建起了规模宏大的三学寺。三学寺下为避暑行宫。

建筑、生活都需用水。所谓“真山真水”，有真山不能无真水，七金山上还有三处真水。一处是东沟神泉，神泉在三学寺遗址东边的沟中，沟底一泉，泉浅水旺，冬夏不竭，泉水清澈甘甜，这就是当年七金山上所有用度之水源。听说今年端午节上山游玩、烧香的人非常多，卖矿泉水的卖得特别快，后来都卖缺了，而人们买了矿泉水并不是为了喝，而是为了用瓶，把矿泉水倒掉，用瓶子去接神泉之水喝，接神泉水的人排起了长队。

主峰桃山前怀还有二泉，东有一泉，西有一泉，西泉在沟中林下，泉水极凉。

据说神泉往下，沟上还曾建有一桥，以便于人们往来于沟东面山坡之建筑。

在三学寺和避暑庄下边的阶地，还曾有人发现化铜炉和化铁炉炉址，还曾挖出过许多铜坨子铜巴巴。是不是当年建寺时铸佛像用的？

三学寺等建筑因火被毁是无疑的，就在遗址废墟残砖碎瓦中可见到墙泥被烧成焦红色和墙砖被烧成焦釉

状。至于是什么时候失火和因何失火，还无从考证。最可能的是辽天祚帝保大二年(1122年)正月，金国大军攻克辽中京之后，被金军一火焚之。从金代赵秉文《七金山寺》诗中可知，三学寺(七金山寺即三学寺)在金代就已毁了，而且至赵秉文到这里时早已焚毁多时了。其诗曰：

削檐篆额蠹蜗涎，
象教尘埃阅百年。
殿栋犹题辽日月，
图经不载禹山川。
荒碑盘屈蜿蜒古，
坏壁参差罔象拳。
想见当年崇奉日，
无边花雨散诸天。

赵秉文同时还有一首《野香亭》诗：

半空栏槛倚云根，
暇日登临付一樽。
山上青莲唯见塔，
水边绿树定知村。
花枝低拂寻春骑，
杜宇频伤久客魂。
过尽芳时游客少，
一轩风雨送黄昏。

“轩”，此亭也。可见当时野香亭还没有被毁。可能是因其离三学寺较远，地势又高，因而脱却了浩劫吧。时值春夏之交，满山还有野花，花香扑鼻，山下苍松郁郁，松涛

阵阵，鸟雀争鸣……山上风景还是不错的，还能吸引来游人。

《元一统志》记载：“三学寺在大宁县北十五里七金山，辽咸雍元年(1065年)建，有碑。后罹兵火，碑字剥落难辨。”金代赵秉文于金承安元年(1196年)秋到北京路任北京路转运司支度判官，泰和二年(1202年)春从北京调回京师，其在北京时间共五年半(据胡廷荣考证)。从其《野香亭》诗中季节看，来到的当年没游，临离开的这年没游，诗应作于1197—1201年间某年的春夏之交。辽咸雍元年建寺，至赵秉文游寺，期间历135年左右。也就是说：如果是辽末金初因兵火被毁，三学寺最多仅存60来年就焚毁了，那么到赵秉文登山所见时三学寺已焚毁近80年了。赵秉文说“象教尘埃阅百年”也接近。野香亭毁于何时难知。

自金代三学寺被毁以后，至元、明、清各代，七金山上再不曾建筑。

惟清末民国初期，八肯中西沟村农民高凤(1882—1925)曾结集一伙人占据九龙山，竖旗聚众，与官府抗衡，称雄一时。“高凤大战九龙山”是与七金山有直接关系的历史事件。但他并没有在山上建造山寨。

红石砬子山山顶有两块红褐色巨石并立，中间相距半米，石高约1.5米，石上南部和西部多弹痕，尤其西部子弹还仍嵌在弹孔中。进攻之人从南部和西部围来，被攻之人躲在石后抵抗防守，可见当年战斗是多么激烈！这两块巨石就是一段历史的确凿见证。

由于多少年来一直大量开山采石,主峰前怀、红石砬子山前等山体破坏严重,岩体裸露,碎石堆积,观感不佳。今已禁止采石。如今村民自发建庙,且要倾力开发成为佛教圣地和旅游景区,县里也有意要助力,当为好事。

在规划建设时,如果将主峰桃山前怀露岩处雕凿精美佛像,建成一处如大同云冈石窟、洛阳龙门石窟类同的造像石窟,则不失为一种科学弥补和掩盖,或可形成一景——七金山石窟。石窟前平整成大广场可设立各种宗教活动和历史展示场所。

将七金山主峰野香亭遗址保护好,恢复野香亭建筑,亭内设立“圣宗望京处”观景台,平时导引游人登顶看大塔,春夏季逗引游人于此看云雾奇观,看“显城”,保证会成为一旅游亮点。

2008.9.13

古都辽中京寻觅辽文化

天义虽距辽中京遗址仅 15 公里,但并不常去游览。

今夏兴之所至,去细细游览了一次古都辽中京遗址。

看什么呢?那倾颓的残垣断壁、崩坏的城楼垛台,迎
来入目,未免凄凉。莫如说成:那雄伟神圣的辽皇城遗迹
犹存,说来使人振奋。幅员三十里城郭,如今墙内墙外皆
为农田、村舍。有几段外城墙和内城墙遗迹看得更真切
些,因为农民种地还未种上墙顶。

只大塔、小塔和半截塔三座塔遥相呼应地分别矗立
在城中和城外,证明着辽中京当年的繁盛和辉煌。巍巍辽
大塔的存在,这也是今天的宁城人引以为自豪的地方。
“大宁城废名徒存,剩峙孤塔临荒原。”这是清·汪由敦《恭
和高宗御制题大宁塔元韵》中的诗句,现在荒原倒是不荒
了,弥望皆是油绿的庄稼。

辽圣宗的齐天皇后以草茭扎成宫殿模型命有司照样
所建之清风、天祥、八方三殿,虽《辽史》中未说明建于何
京,但肯定建于中京,因为有史实可据。清宁四年(1058
年)十一月癸酉(初六),辽道宗听从刘六符建议,于中京
行再生礼及柴册礼,宴群臣于八方陂。庚辰(十三),御清
风殿受大册礼。足可证清风、天祥、八方三殿建于中京。八
方殿当临水而建,“陂:bēi”,解为水边或山坡。八方陂即
殿前水边,因殿而名,用于宴饮之所。哪位专家考证出来
了,三殿具体位置应在何处?有多少建筑如今遗址都找不

到了。

辽中京博物馆内专馆所展出之辽代文物 130 多件(组),这在全国可算是比较多的。展品中除一些异常珍贵的有文字的碑铭外,还有银面具、铜丝手套、铜丝鞋套,也类似南方的金缕玉衣的意思。瓷鸡冠壶多件,黄白绿釉各色,是辽代游牧民族特有之物。精美的摩羯壶是辽三彩的典型代表,壶中稀有珍品。三彩龟形壶造型奇特,十分难得。鱼纹大碗造型粗犷豪放,别具一格,虽为民间工艺,它却是特殊的难得珍品。维修大塔时从塔顶取下来的各种佛像、壁画等文物件件精美。生活用品、农耕用具再现着辽代人们的生活风貌和生产生活水平。七个铜编钟也似乎让人听到了那远古的美妙乐音。从展品中可见辽代文化的丰厚与先进不亚于宋。实物,只有实物最能说明问题,最能使人信服,可惜存世太少了。

“大塔插云天,千载悠然,古城城墙荒草湮。土河携涛歌流转,谁似从前? 往事越千年,今编新篇,辽朝岁月记述难。首都陪都各说是,执有争端。”一阕《浪淘沙》可概括辽中京之地位。关于辽中京是首都还是陪都之争,自新修社会主义新方志始就未休止,甚至更早。历史学家也争,观点莫衷一是。巴林左旗林东辽上京是初始建都之地,林东人自然认为上京是辽首都,中京是陪都。宁城人自认为辽中京是辽王朝所建五京中规模最大的都城,辽朝自建立中京后,其政治、经济、文化中心就逐步移至中京了,所以辽之中京就成了辽朝中晚期实际意义上的首都。著名历史学家谭其骧可能也是出于上述考虑,在其主

编的《中国历史地图集》中,也将中京标为首都了。事实的确如此:自辽中京建立后,成了辽朝中晚期实际上的国都,中京发挥着国都的功能。可是,没有文字记载说自中京建成后辽朝皇帝迁都中京了。一国之都,只研究其所起的作用,何必非要争其首、陪之名呢!

想到此,我心里产生了一大疑问:皇皇辽都今逾千年,为什么就没留下一绢半纸档案呢?辽被金灭时,是金忽鲁勃极烈杲都统大军攻克辽中京的,金就没有汉萧何那样的重视文献档案的人吗?进城后没有首先将辽朝廷和皇宫的文献档案首先抢救保存起来?是因金人文化落后,不知道重要和保护吗?不是。辽保大元年(1121年)十二月戊申(十八),金太祖(完颜阿骨打)诏命:若攻下辽中京,所得礼乐仪仗图书文籍,须先送来京城。而保大二年正月乙亥(十五)金军便攻克辽中京。时间仅仅一个月之间,金太祖不是不重视图书文献,其诏命也不可能不好使,手下人不敢不送去。那么,是不是保护了,改朝换代时又丢了呢?致使二百多年后元人修起《辽史》来少所参考,才因陋就简,仓促而成。致使现在专家们研究起辽朝和辽中京来这么费劲!

元人所著《辽史》,在二十四史中为最劣。自元顺帝至正三年(1343年)四月设局编修,至正四年三月告成,一部《辽史》不到一年就完成,必不成良史。为之辩护者说:辽人著述甚少,班马复出,也难无米为炊。然而考证辽人对其国史之努力,本来就一点儿也不逊于金人和元人,而且其国之成绩也大有可记者。

辽代的官制,分为南北二面,南面大抵取法唐宋。辽国史院有监修国史、史馆学士、史馆修撰、修国史。辽本来曾设立国史机关。辽不唯有修史之官,且有修成之典策,如:起居注、日历、实录。辽之实录据记载有四:

一、圣宗统和九年,室昉等撰实录二十卷。

二、兴宗重熙十四年,萧韩家奴等集遥辇以来事迹也二十卷。

三、道宗大安元年,史臣进太祖以下七帝实录。

四、天祚乾统三年,耶律俨修皇朝实录七十卷。

道宗朝之窦景庸就曾任监修国史,窦景庸即辽中京人。

兴宗时,耶律孟简上言:“本朝之兴,几二百年,宜有国史,以垂后世。”上命置局编修。道宗寿隆二年(1096年),刘辉上书:“宋欧阳修编五代史,附我朝于四夷,妄加贬訾。且宋人赖我朝宽大,许通和好,得尽兄弟之礼;今反令臣下妄意作史,恬不经意。臣请以赵氏初起事迹,详附国史。”上嘉其言……擢史馆修撰。说明当时辽已有国史了。天祚乾统三年(1103年),耶律俨撰皇朝实录七十卷。那么,整个辽代一代国史就全了。

另外,仅据书目所载,私人著述也很多,仪注类:礼书、契丹官仪、辽朝杂礼;地理类:辽四京记、契丹地理图、契丹疆宇图、大辽对境图;政书类:契丹会要、大辽登科记;传记类:三臣行事、七贤传、焚椒录等都属私人著述。

猜想当年如果不经女真铁骑蹂躏,及天祚晚年各族人民起义焚毁,其皇宫、中京官府之馆藏及私人收藏,不

知有多少呢。怎能说辽人著述甚少呢?可是今天所知辽代书籍、档案可真太少了!

何玉红在《社会科学辑刊》2004年第4期撰文谈到宋朝边防图书与情报控制时,指出:宋辽政权鼎立时,辽对有关宋朝军事、政治机密的图书情报多方搜求,为此,宋朝制定和实施了诸多防止图书与边防情报外泄的措施。比如:将境内有关边政、军事、谋略之书籍收归中央,禁止民间收藏和流传;加强边境稽查与防范力度;责令各级官府加强对书籍、文字刊印前的审查,严禁刊印、销售涉及边机、军政利害的文籍,对违犯者乃至明知故犯者实行严惩。令缘边官更加强稽查,防止那些具有较高文化水平、且详悉边境和朝中虚实利害的人特别是落第人士的外流,在边境居民中实行联保制度,严惩违犯者和隐匿者,优奖告发者。……宋朝出使他国之使者也要在语言、举止诸方面加以约束。为防泄密,朝廷预为使者议定酬应之辞。对境内机要文件的传递和阅看级别也做了明文规定,以防泄密。

辽朝肯定也仿效为之,所以辽朝之边防政事、军机要务、朝廷机密等也不让流泄入宋朝,因而宋朝也就对辽知之甚少,缺少文档图书。

这样互相封锁,不利于交流。如果展开交流,辽之国史有流传至宋,也就不会散佚无存了。辽一旦灭亡,辽中京之文献档案也随之毁于不明之原因,那么,辽的许多秘密也就永远破解不开了。

……

循迹觅望,古都辽中京,如今仅是废墟一座,遗迹一处。人们一谈起辽中京,莫不喜形于色,喋喋不休地一再夸耀辽之鼎盛、中京的繁华,其实真正所知多少呢?拿祖宗的伟业作招牌,能增加光荣感吗?

仰望着这十三层巍巍宝塔,遥望着这远近的城墙废墟,这就是千年历史的缩影。古都不能复原,今人应思考如何建设。

2004.7.6



辽中京大塔

聚宝山

宁城县山头乡川心店西有座高山,叫聚宝山,远观其山气势雄伟壮观,奇峰高耸,砥柱南天。在附近群山中它最高,最有气派,也是最有名的一座山。是一座有很多传说的山。

为踏查王彦章占山为王的故事,2000年8月14日与白金峰老师一起去攀登了聚宝山。

先到了山东南面的朝阳洞,这是此山上最大的洞,洞口朝南,圆形,洞高四五米,进深有10米。洞中有古人在石壁上题留的墨迹,但因年代久远已泅漫不清,还有近期人写的诗,无值得记述的价值。另外,洞中东壁有奇特的蜂窝状奇石。传说这是残唐五代时大将王彦章住过的洞,然无可考。

东南面山上还有一垂直矗立的棒槌石,像棒槌一样,高四五米,旁有巨岩为伍。

聚宝山南不远有一山,基本与聚宝山相连,没有聚宝山高,叫草鸡山。据说当年王彦章与李存孝大战,他打不过李存孝,边打边退,退到了这座山,实在支持不住了,他跟李存孝说:“不跟你打了,不跟你打了,我算草鸡了!”所以从那时起,这座山也就被人们叫作草鸡山了。

聚宝山西面,整个山的巨大石崖向西探出遮罩,底下一长溜石壁向内凹陷成洞,这儿被称作“老牛圈”。圈在巨石崖下几百只羊,下雨也淋不着。传说这西面窄窄的两山

之间的空地当年是王彦章圈战马的地方。

聚宝山上除了最大的朝阳洞外，还有蝙蝠洞、鸽子洞、神仙洞、无底洞、牛犄角洞、老虎洞、扁洞等许多古洞穴，多以其形状、功用而命名，一般都较小，人不可进。

聚宝山上西北面有处平地称“晾兵台”，说是王彦章出兵点将的地方。站在晾兵台望山下，东北面一片开阔地，有小沟壑纵横，地里长满庄稼。据说那里就是王彦章当年建城的地方，所以现在人们还称那里叫“城子圈(puān)”。人们曾在地上捡到过箭镞和铁蒺藜。

聚宝山山势极陡，岩体褐黑，从东面和西北面可登顶，顶上却反而较平，整座山峰山体呈东西向长条状。此山西距甸子大黑山不远，北与骆驼鞍子山遥遥相对。

红日已成夕阳，二人余兴未尽，从西北面下山。

2000.8.14

勃勃山水帘洞

山头乡哈八气村，西有虎山，山形似卧虎，头朝东，面河。村东隔河有龙山，山脊有石线，石形似龙，龙头朝向东北。龙山旁边是勃勃山。勃勃山水帘洞，乃勃勃山西侧临河陡峭石壁半腰中之一斜向石洞也。

《承德府志》记载：“哈卜齐尔东山，在州（平泉州）东北一百六十里，有洞深三丈余，洞外石筍壁立，有泉清鉴毛发，上有龙神祠。”

倒也奇异怪哉：勃勃山临河之西侧极难上，陡立坡路高约百米，转而旁登，突然见洞。洞在半山巨石间，入洞口尚宽阔，进而窄小，洞顶石壁滴水，满洞尽湿。再往里，分开成二洞，左上一，右下一，有水坑，洞中甚凉。

据说右下者爬进一段极矮窄而异常难爬的狭洞后，再往里则洞内空间很大，宽绰得可直立行走。内黑而不能见五指，深似无底，再深尚无敢入者。

只要不是大旱之年，洞中之水汨汨外流而不断，因而称为水帘洞。洞口不高，宽处 10 余米。洞口处岩石亦奇。

水帘洞，也算山头乡一处小小的风景。

人们传说：此洞若凿开了可不得了，海眼也！

也有传说云：当年勃勃山上龙王庙里的一个老和尚进水帘洞探洞出不来了，小和尚于是接马藟想往外拽老和尚，接了三天三夜的马藟，顺下去，结果愣是没够着底。

1972.夏

道虎沟化石群

朝阳出了一具始祖鸟化石,震惊了全世界,从此,辽西地区被定为化石保护区。

宁城地区也属于辽西范畴,所以宁城地区化石群与辽西朝阳地区化石属同一类型,异常珍贵,都在严格保护之列。

山头乡道虎沟村共 3 个村民组,共居住 80 多户村民,几乎家家成了采挖化石队伍成员户,家家有手工制作坊。

道虎沟小沟不大,却遍布化石,到处都是采挖化石的挖掘坑,坑沿满是白花花的石片,满山狼藉,化石群结构的破坏程度触目惊心,这种绝不可再生的稀世罕有的无价之宝已到了绝对严禁采挖,依法保护的地步。

道虎沟的村民现在在常年采挖过程中和私下秘密出售中积累了一定的采挖经验、化石知识和防范意识。采挖中知道始祖鸟最值钱,蜥蜴也可;植物种子值钱,植株也将就。挖坏的可用乳白胶修补,还能粗制滥造地进行初加工,甚至价格行情也能大致掌握了一些,虽然他们并未出外见过世面。

哪家都有成品待售。不熟悉的人是见不到珍品的,摆在外面的是一些一般的、多见的,即使是稀少的也是不清晰真切的,或残缺的;只有非常熟的人或真正来买的大款,他们才会从另一个屋里的柜中或别处搬出他们的最

值钱的化石,这时,会让你目瞪口呆,不敢相信自己的眼睛,简直可以举办国家级化石博物馆展览。其真实价值是无法估量的,尤其是研究价值。

这里不是海相沉积型化石群,是陆地火山爆发,火山岩浆喷发沉积形成。据说为一亿三千多万年前形成的,其石质较软,不如今属凌源市的新房身处郎鳍鱼化石石质坚硬,可见不如那里之年代久远。采挖出的化石物种之多样,空间范围之齐全,实属罕见。有空中能飞的鸟、蝴蝶、蜻蜓、蝸蝓、螳螂、蜜蜂、蛾子、蝗虫……有地上生长的树木、树叶、草叶、花朵、种子,银杏叶和梅花种子就不少;有地面上或浅水中生存的小动物,如小蜗牛、小螺壳、小软体虫;有水中生物,鱼类多少种,大的小的都有。还有水藻类。仅就这庞庞杂杂的许多物种看,就可想像得出当时的自然环境、自然条件和气候状况,是动植物繁多、植物茂盛、暖湿气候、生态条件非常好的自然环境。有许多动植物是今天已经灭绝了的。

由于不懂化石开挖知识,只知挖坑,把化石层破坏了,把珍贵的化石挖碎了。这么珍贵、这么罕见的化石积聚是经不起这样掠夺性滥挖的。

2004.5.31

五化乡玉皇庙遗址

五化乡玉皇庙遗址在乡政府北 2.5 公里的山上,即今乡敬老院址。寺庙依山而建,坐东朝西,其东侧为沟,沟门处两边有巨岩为门,再往里至后山上许多巨岩林立,亚赛石林。山门开处见弥勒坐佛峰顶上坐,更高处还有一奇岩,也算壮观。庙即建在这些奇岩之前。

西边不远,高山主脉伸下处半山腰一古井,井上有六角亭子,现已六面砖砌,留门。井深不知深几许,水面伸手可及。从井中引一水管下去至敬老院,院民用此自来水。五化向来缺水之地,而高山半腰神井水浅如此,长年不竭,真可称奇。此山、此井及玉皇庙过去曾有许多传说。

4 月下旬,满山杏花正开,来当其时。

乡政府南七八里之鸽子山的景致虽不如玉皇庙遗址处,却也有些神奇:有关于牛郎织女的传说,山上南坡巨石上有牛郎织女的脚印,有坐着压出的屁股印,还有他们在这里玩联时画的联盘。

2006.4.24

龙潭湿地 龙潭渠子与翠云峰

说起八里罕河源头——龙潭渠子,总带着许多神秘。民间传说那是仙人开渠子开出来的,所以当地人至今仍将那里叫“渠子”。也有另一传说:康熙爷到塞外巡访,有一天来到龙潭这儿,就听大水憋得“呜呜”响,康熙爷问:“这是怎么回事?”有人就告诉说:“这里这股水没处流,所以憋得呜呜响。”康熙爷相看了一下地势,说:“叫它打梁走啊!”话音刚落,就听水头“哗”地一声就朝南打梁过去了。

存金沟乡有两条沟,分东沟、西沟。东沟入沟经老局子、草沟门至小梁子。东沟的河古代叫松吉纳河。从小梁子北沟过十八盘可至喀喇沁旗旺业甸。从小梁子盘山而上亦可过梁至西沟。西沟入沟经陶家营子、南沟门至程家营子。至南沟门西拐便可去龙潭。西沟的河古代叫纳林昆都楞河。

从南沟门西行,路不好走,且步步上坡。不过,一路山景不错,既可领略“山穷水尽疑无路,绕过山头又一村”的韵味,又可见识究竟什么叫“两山夹一沟,遍地是石头”。拐过山头过河时,就在河套中的从山上冲下来的巨大乱石间穿行。过了河,举目能见令人望而生畏的巉岩峻石,俯视即是无步不踩到的遍地卵石、巨石。北面山山陡树少,峻嶒耸峭;南面山山林茂密,郁郁葱葱。路左侧、南山下溪水哗哗穿流于乱石间。

山路左迴右转,汽车艰难过河爬坡,颠颠簸簸总算进了龙潭村,地势有些开阔。所谓村,也不过沿路稀稀落落几户人家,甚至还分断开很远的距离再有几户,离离拉拉好几里,反正都叫龙潭村。龙潭村算死山沟,很落后,多土墙茅草陋屋,熏檐黑牖柴门,院墙皆垒的石头。观这里的人们,尤其是中老年女人,多为“只知自己有村,不知村外有镇”的档次。

这里的景致很美:南山林木蓊郁,山前溪水淙淙,村前大片平甸,绿草如茵,野花遍地,黄的野菊、红的地榆、白的铃兰、蓝的鸽子花……更多的都不知名。有几群鹅鸭在浅溪戏水。村前村后有几片土豆和莜麦,巴掌大的面积,又都栽种在大石头空里,土地奇缺。

村最西头村前南山下有一潭,今潭浅水少,从前潭深水多,此即龙潭。关于龙潭,传说很多。

到了龙潭北沟沟门,北望大北沟尚算宽敞,尤其沟门处平坦开阔。

从进入龙潭村开始,直到出龙潭村,村前长条形这一大片,连同大北沟沟门这一大片平整宽阔的草甸,形状就像一柄碧绿碧绿的玉如意,镶嵌在艺术雕琢成的四面青山组成的宝匣中,是一件精美的艺术品。这一片几千亩的绿油油的平甸,就是宁城县宝贵的亚高山湿地自然景观,倒像草原牧场风光——平甸草场,草深没膝,野花如锦,绿茸茸的草地上黄花点点,如洒了金星。随风飘动,阵阵花香和草的清香。因禁牧,这片美景中唯一缺少的点缀就是草地上悠闲地吃草的牛羊。据说大北沟再往北的高山

就是龙潭梁,海拔 1800 多米。龙潭溪就是坤都伦河源头。

由龙潭村再向西二三里,上小漫梁,当站上小漫梁顶,眼前突然出现一条南北走向的莽莽山涧,深不可测底,远不可知里,两面夹山,山峻林密,黑林黝黝,乌烟瘴气,气势磅礴,险奇神秘。一条大峡谷,这就是龙潭渠子。

渠子源头就在这里,有两个沟头,都有泉水。沟头有泉水处比小漫梁梁岗低不到 5 米,比龙潭村地势要高许多。沿山坡下沟,拨密林寻泉,顺泉流下涧。泉流石上,石递跌水,层层跌下,訇然作响。两边绝壁,夹溪峭立,越下越耸,有逼身压顶的感觉。人可惊悚然怵怵然扶石扯树地沿溪攀下,脚下一步不可不踩实,如稍闪失,滚了下去,将会让人无暇后怕。溪水越聚越多,每次跌水,落差也越来越大,因此,落瀑之响声也越来越轰鸣,空谷传声如金石撞击。两边绝壁相夹,谷中巨石累累,仰望只见一线天,俯视涧深不见底,其险令人恐惧。稍胆怯之人身处半途则腿必软矣,欲上不能,欲下不敢,只得攀住岩缝呼救了。越往下攀爬,会越觉身凉,即使伏天六月,也觉冷气袭人。攀下千尺,落差就有三四丈。如此探险下攀,越下越难,任是能人也终不能至涧底。人不能至者还要有千米。

(自注:此次因未敢下至潭底,因而底下细情未知。)

最后,水落深潭,再流出即入八里罕河。试想:“飞流直下千尺,落瀑山摇地动;深潭溅沫飞珠,壮哉空谷轰鸣。”是多么威猛雄奇的气势与景观啊!潭底困着的可是曾经作恶多端的一条黑龙。据说峡谷里六月坚冰不化,咋旱潭水不减。还有一个特点:黑龙潭这个方圆数十里地

方,有块云彩就下雨,山涧峡谷中经常云雾蒙蒙,山风“轰轰”作响,一旦黑云汹涌,山雨欲来,则“呜呜,轰轰,哇哇”地雨沫惊天山响,非常瘁人。吓得胆战心惊,人莫敢近。据说这是因为有此黑龙的缘故。为此,更有甚传者,传说这潭中水,喝可以,洗脚洗衣则不行,给弄脏了,要下雨;把石头扔进去也不行,要遭雹灾。

龙潭渠子以西十余里之高山就是宁城县境的最高峰翠云峰,远远可见。当地人给起的名字可不这么好听和文明,叫“撅腩子山”,因东北平,坡缓;西南陡,像撅着腩的样子。它是宁城县与喀喇沁旗两旗县的界山,海拔 1890.9 米。山并无出奇之处,只是一座不陡不峭的较平展的山岭,最顶处有一堆巨岩。

赋诗以记黑龙潭:

龙潭开渠子,绝壁夹石溪。
巨石跌泉水,递深四五里。
深涧下千尺,落瀑轰鸣急。
水落深潭底,潭底黑龙棲。
六月冰不化,伏天冷气袭。
流出入罕河,莽谷藏幽奇。

2002.8.3

龙潭峡谷

宁城县旅游风景点中,要讲寻幽探险,最好到龙潭峡谷。

关于黑龙潭,流传着很神秘的传说,有时都让人听得毛骨悚然。当地老人说:这条黑龙潭水是古代神仙开的渠子,所以当地人现在还叫它“龙潭渠子”。如果当时神仙往东北方向一开,那么这股泉水就流到龙潭村方向入今存金沟乡乃林沟河去了,因为泉眼处海拔高度要比龙潭村还高十几米。渠子开出以后,神仙就把一条作恶多端的黑龙锁在了这大山涧中的渠子里,不管它怎样呻吟或挣扎都脱不开粗重的锁链,不知已锁了多少万年。整条渠子常年阴云沉沉,不知何时就是风啸雨吼一阵。当地老人告诉:“听老辈人说,人们到了渠子里不能说脏话,不能骂天骂地,不能往渠子里乱扔裤衩、月经布之类人身上的脏东西,不然,得罪了黑龙,就会顷刻暴雨倾盆,雹砸雷劈;黑龙说翻脸就翻脸,黑龙翻了脸当地百姓就得遭殃,庄稼就会颗粒无收。黑龙翻身,听得见锁链哗哗响。黑龙潭里暑天六月坚冰不化。”当问及:“你们去过黑龙潭没有?”他们都说:“没有,不敢下去。”

龙潭峡谷位于存金沟乡西部龙潭村西,与八里罕镇西北部交界处。

从存金沟乡南沟门村西去约 10 公里便到龙潭小漫梁顶,站在梁顶,可见一条高山峡谷就由脚下奔南而去,

倏尔转东南。极目望山下,一片葱茏之中,一线峡谷隐约飘渺远去,与远山衔接。森林茂密,山涧幽深。脚下所站之处便是龙潭源头,龙潭泉眼恰在梁顶南坡半坡处,海拔约1650米,是宁城县海拔最高的泉眼之一。

龙潭之水两个源头,东西两个相距不远的沟岔各有一泉眼,中间隔一林木葱郁的黑山头,两泉水各向南、向东流下二里许便呈“Y”字形汇流,顺峡谷泻下。磐石阻,树根拦,越助喧啸之势。

龙潭峡谷可算内蒙古第一峡谷。不是因其像美国大峡谷似的宏大,也不是因其像一般峡谷那样宽平,而恰恰是因为此峡谷最窄、最奇险。其特点是:峡窄,谷深,崖险;水随谷势,溪流细长,层层跌水,海拔落差极大,空谷传响。峡之窄、深、险、奇,未见其右者。

要想寻幽探险,只有随水流之势一路下攀,莫畏艰险,体味那亲近大自然、感受大自然的无穷趣味。峡谷两岸无路,其实也无“岸”可言;两边基本都是陡峭险峻的山体和刀劈斧削般直立千仞的绝壁悬崖,无法攀登。峡谷窄得出奇,两边的绝壁逼身,简直像要夹住人;峡谷深得恐怖,谷中尽是巨大的乱石,给人一种恐惧感。上午太阳还能直射谷底,下午太阳一偏西,峡谷底就不见阳光了,下午三四点钟谷里就是黑的了。此峡谷还奇在:从海拔1700米高山峰顶处形成峡谷,从山巅入峡谷,顺峡谷前行落差极大,总是一直向下,步步向下,谷深沟窄,步步落差,虽是攀行于峡谷中,却是步步在峡谷中下山峰。攀行谷中,“俯瞰又几曲跌水,仰视仍百仞青峰,溪水跌撞乱石

中,长峡十里无尺平。”如果人在谷中突遇暴雨,山洪涌来,人只有随水而去一条路。

顺峡谷随溪水攀援而下,脚下需踩稳石头,慢迈脚轻跳跃而前行,手抓树枝或扶巨石以防踩滑,急不得,快不得,忙不得。水流石上,水淌石隙,或缓潺,或急泻,视落差大小总发出“哗哗”“轰轰”的奏鸣,似天音般优美,如万马奔腾般咆哮。落差大者形成飞瀑,响声越烈。

气喘吁吁、汗流浹背时坐巨石上稍歇,喝几口山泉水能凉透五脏六腑;观两侧山上树木葱葱,千科百种,野花满林下,万紫千红。这里有在别处很难见到的珍贵的金莲花。攀行于此峡谷,只觉其深幽、奇险。但越是险,就越是奇,越是人迹罕到处才越保存着奇异景观的原始性。

一般来说向山上行才叫攀登,而在这里是步步向山下行,然而最贴切地说还应该叫攀行。艰难地攀行于深谷中,步步风景都不同。约攀下至四五里处,便到龙潭飞瀑,此处才是峡谷中最壮观最奇险处。行至此,沿溪随水再无路。探身向下看,水去处是陡崖百丈,水泻下是细线飞流。看一眼就让人头晕目眩,足膝酥软,看两眼,胆小人早瘫了。左边是悬崖高耸,右边是山体壁直,只可攀登右边陡壁式山坡,拽树枝、抓树干拔河式上登,绕行一段后再拽着树枝滑下坡才能再回到水边。回头望来路:溪水从20多米高处沿绝壁落下,形成第一级飞瀑,在绝壁上形成宽宽的瀑布,就像铺在石壁上又被风吹动着的白色绸缎,飞珠溅玉。飞瀑跌落至石壁根,便被斜向的另一大石壁截住,马上汇流成一线急湍的窄流顺陡壁一泻而下,又直落

30 余米,形成第二级飞瀑,落底成潭,因峡谷险陡,成潭不大,溪流并不稍停便依然顺势再向下又梯阶式跌流而去,并不像传说中的那样潭深无底。从下向上看,悬崖峭壁之间四五十米高水流下落,形成两级飞瀑,如天泉一注,又如天龙下山,加上轰鸣的水声烘托,壮观极了。更奇的是:宽瀑变细流飞泻而下之处,东壁是整体的巨大岩体凸出出来罩盖着溪流,岩体北高南低,斜向与水流方向平行。而岩体下方却凹进去形成一条长约十几米、深有 3 米的斜洞。这里应该是黑龙栖身的地方。洞口处中间有两块圆石顶天立地的夹在洞缝中,这就是锁龙的“拴龙柱”。

过了龙潭飞瀑,再向下行,依然是两岸茂林,绝壁夹溪,巨石逼水,水去愈急,空谷传响,幽深瘳人。几次落差较大的跌水又形成大小不等的瀑布。再攀下四五里,溪水才渐出深涧,两边山势也渐退减,谷面开阔了些,溪旁岸边有了若隐若现的曲径,且有了放牧的痕迹。但峡谷的坡降还是很大的。

顺峡谷再向下走 5 公里多便到八里罕镇的北场子村。北场子村人把进黑龙潭这条沟叫千松沟。

龙潭峡谷是宁城县最奇险的高山峡谷。峡窄谷深,泉高溪长,山险林幽。龙潭峡谷从源头到八里罕镇北场子约 10 公里,其中上段最窄最深最险处约 5 公里,5 公里之间海拔落差就达 500 米,险陡处每 3 米距离能落差 1 米。所以说,游此龙潭峡谷实际上是从海拔 1700 米高山下山峰,从高山顶即入峡谷,是从奇险的高山峡谷中下山。20 里长峡步步下攀,总落差达 700 米无平行 5 米之处。

有高山峡谷的美景享受,有阴森、惊险的感官刺激,
龙潭峡谷值得一游。但确实需要充分的体力和胆量。

攀此险峡莫看山,
看山只见一线天;
步步随水下深谷,
回时更比去时难。

2003.9.16

刊载于 2003.12.6《宁城报》和 2003 年卷《宁城年鉴》



龙潭峡谷

卧虎山

故乡的山,今生却还没登顶过,不登一次总觉遗憾,以后越老越没机会了。

2006年7月28日(农历七月初四),了却了多年的心愿。是从八家东头的上山小路登山的,侄儿伴我同行。从中午12点10分开始登山,下午1点10分已登上山顶了。登山小路不太难走,梁脊坡度不太陡。

喇嘛城子村人许多人把此山称敖包山,因山顶有蒙古族习俗用石头堆起的敖包,石堆高3.5米左右,古人祭祀用的。有人也叫它大架子山,因1953年国家在此山顶立了航空标志——一个三角形的木头大架子。今多数人叫它卧虎山,从南梁上远望此山,形似一只卧虎,头朝西,身子、四肢分明,安闲而卧。但史书上记载,此山是喀喇沁中旗王府南山,叫“巴彦查干罕岭”。这是从不同方位而言:因为此山在大城子正南,却在喇嘛城子村后正北。这是一座孤立的山。

山顶平坦之处约50平方米,敖包在东,从前立大架子处在西,山顶周围还有为保护大架子而随坡所垒砌之护坡和石台。山不奇伟,巨石不多,山顶无树,棘草丛生,从前立大架子处之坑中茅荆更茂些。北坡有蓝色的鸽子花正开。伏天当午烈日,即使在山顶,也蒸热得很。

据说曾探测此山还蕴藏钨矿,只是因储量少而未开采。

三百年前此山上生长着茂密的松林，据说乾隆初年修建大城子王府和法轮寺时，就是采自此山的松木和采自河东台的石条石柱。山的西北面山下有老虎洞，我曾去看过，还有一块平甸子，据说是当年王爷府的杀人场。

记得就在我刚记事时 50 年代初，老虎洞沟处山坡上还有山泉常年流水，放羊的羊倌儿春天还经常从泉边采回山芍药花呢。

喇嘛城子村名之由来，早听人讲，今日才确切考察得证。从山顶俯看山脉之走势：顶峰之东西各有侧峰伸展，两侧峰又都有向南怀抱之势。前怀即正南方向一岭在正中，此岭下伸至半山处似在鱼脊上形成一稍平之台，再向下则向平地伸去。就在岭脊平台处，正中有一方形石墙，三面墙直，唯北墙不太直，向岭凸接。墙内面积足有亩余。据老人说，这石墙院内曾建一庙，庙内有喇嘛居之。庙为康熙年间所建，反正在建村之前。因为庙有“城墙”，有喇嘛居住，所以人们称之为“喇嘛的城子”。因此地距大城子喀喇沁中旗王府很近，所以，后来有八家蒙古人在山下平地建宅居住。因而称作“蒙古八家”。后来，迁来居住的人渐多，有蒙古人也有汉人，居住不开，就往西发展，再发展，成了今日沿公路上下长长的大村，名称也就叫了“喇嘛城子”，就是由那一小庙和喇嘛的城而来。二三百年的今天，人们也习惯地按先后形成的顺序，从东到西地把喇嘛城子村分为八家、喇嘛城子、沙梁子。

今家乡的人也不一定有多少人真正知道喇嘛城子村的来历。

下山时,为近观石墙,而循中间岭脊而下,遍坡的鱼鳞坑很不好走,中途草深处见一片麻黄草上麻黄籽正熟,尺余高的草茎上红果累累,甚好看,圆果如豆,红润可爱,却不知其能否可食?

3点钟下至山底来到公路,汗湿衣背。

2006.7.30



卧虎山喇嘛的城子遗址

天然大花园朝梁坝

朝梁坝位于大城子镇西北,距镇政府 15 公里。由钓鱼台水库往沟里走,至鸡冠山村,鸡冠山四队村名就叫朝梁坝。村西的两道梁都叫朝梁坝,山梁之间两条沟,北边一条叫大冰沟,南边一条叫朝梁坝沟。

从村西边过河,河水清清,哗哗东流,河中木桥搭于巨石之上。河中巨石遍滩,阻水形成流瀑和浅潭。坐于巨石上细赏跌瀑流泉,使人心旷神怡。更有怪者,河边一叠石,下由三巨石支撑,上面一巨石,危而不险。在此河边休憩赏玩乡野之趣,绝佳之地。

大冰沟里有陈年冰,意即陈年不化,实则 7 月才化净。一处有山体树荫荫蔽,冰处低沟,地势使然。另一处却空旷得毫无遮挡,敞亮的山坡上积冰面积却更大,6 月中旬仍存很厚,怪哉!

其山因曾经采伐,松树不多,落叶乔灌为多。阳坡山杏、杨桦等乔木居主,阴坡杜鹃、锦带等灌木满山,沟底潺潺流水,水边间生核桃树。

朝梁坝这里,根据海拔高度不同、气候差异,植物群落分布很有序:山杏树多生于沟里阳坡。山核桃树生于沟谷地带,有百年以上树龄者。枫桦椴柞杨等落叶乔木生于西坡延伸至沟谷,再向西往沟里一直至山顶多松,是当年采伐不到处。松间也杂生其他乔灌,因而林很茂密。而东坡、南坡,从沟底始,多绣线菊、榛丛,草本野菊、耧斗菜、

鸽子花等生其下。往高处一点儿,杜鹃成片,丛中掺杂少量锦带、忍冬等。往上,锦带成片时,掺杂少量杜鹃和冬青(照白杜鹃)。再往高处,过了锦带群落就是冬青成片,冬青群落中掺杂少量锦带。再往高处至梁岗,渐次有了松杉、矮灌木,再往上则是高山草地无树。

来朝梁坝旅游可要分季节, 只来一次是体会不全这个天然大花园的美景和韵味的。5月上旬中旬,先来观赏满沟满坡的红杜鹃,在其他树木的绿叶还没长出之前,它最显眼,满山遍坡一片片火红。“五里杜鹃花,千亩映山红”。还有就是阳坡遍坡杏花,有粉有白,密密层层,聚在一起凑热闹。那核桃的花序条条下垂,又绿又长。5月下旬6月上旬来欣赏那最壮观的锦带花潮,此刻观锦带正当时。什么样可称“花海”?不妨来体验体验吧。锦带开花不早,不占天时;不挑土质,随地可生。5月下旬至6月上旬陆续开花,花期很长。聚伞花序漏斗钟形,一组四朵;单叶对生,卵形至椭圆形。锦带为丛生灌木,是非常优良的观花树种。锦带还有一优点,其嫩叶和花可吃,1960年大灾年时,它可是救过人的命。6月中旬景致上移,来品味山坡高处大片照白杜鹃和绣线菊,遍坡银白,白中映绿,偶见还有数丛晚开的粉红锦带。这大面积的照白杜鹃盛开,别处也很少见。7月还有满山的野菊、石竹、鸽子花、一枝黄等等,红黄蓝白紫,高低错落地妆点满山。这时人们该采山杏了。8月、9月陆续熟透了野果山珍,榛子、核桃、山梨、山丁子等。树木开始叶分五彩,丹红金黄。冬天山上太冷了,来了只能看雪景看积冰,看绿松和冬青。各

季有各季的特点,每次来都会有不同的感受和心情。

据说,这山上还有人参,只是找不着。专吃人参籽的人参鸟常年在山上叫。

5月18日结伴往看杜鹃。入沟即见成片,继行则遍坡满山,杏花在阳坡比照,不如它红,不如它鲜。杜鹃中颜色也不一样,有红中稍紫者,有浅红稍白者,有鲜红最亮者。环顾山景,徜徉花丛,小径曲曲,缓步而行;再往深处,谷溪弯弯,崖壁生松,茂林沟中。杜鹃于坡谷溪岸、山顶岩畔逐渐成星星点点,东一丛西一簇,更为耀眼。更远山林深处悬崖峭壁间还有瀑布飞泉。

出源于村边河上休息用餐,听着水声哗哗,巨石上林荫浓密,凉风习习,真爽身惬意。

游兴难尽,意挂情牵。6月2日二次赴朝梁坝专看锦带。锦带花开正盛。天阴不晒,无雨不冷,老天照应,赏花尽兴。

入沟见杏树已结青杏,山中植物已郁郁葱葱。因整个阴坡无高树,全是花灌丛,所以,放眼只见沟谷、半坡一片红,全是锦带花。锦带的花红又是在绿叶的陪衬下,不似杜鹃的无叶干枝红。大部分怒放,还有半开半放,仍有少部分正骨朵待绽。有厚叶大花,有繁密小花。颜色深红、微紫、粉红、淡红,在锦带花丛中还发现了白花品种,总共有5个品种,高者两米多,矮者一米,高低错落,开得蓬蓬勃勃、生机盎然。人没入花丛中就如花海中之点点蝶影。赏完这株又那株,株株不同,目力所及,应接不暇。置身花海中的此时,什么都顾不得去想了,只顾贪婪地欣赏。

尤其锦带中的白花锦带,更是珍稀品种,其花似梨花如雪,纯净洁白。更有的株丛有所变异,一株花素白一片,却又偶有三两朵粉红;还有,一朵花上有一瓣粉红其余则白;更有,一穗花共四朵,三朵白而一朵粉红,珍贵至极。但此品种极少,游遍全山,总共也不过才发现十来株白花锦带。珍稀的白花锦带真可称锦带中之佼佼者、奇品,细细品味白花锦带之清纯淡雅、出尘脱俗,显君子之风,廉者之气;白花锦带秀气娇嫩,洁白素雅,天生丽质,亭亭玉立,虽算不得花中真仙子,却可算得花中纯情少女。其含苞之骨朵黄绿中透微白,掩藏于白花簇中略显娇羞,但酝酿着勃勃生机。一朵花清纯,一穗花可爱,一枝花昂然,蓬蓬勃勃的一大丛,簇拥而绽放,出类拔萃于万千簇红锦带丛中,真是高贵凸显、玉洁冰清、娇嫩欲滴。不娇艳却娇嫩;不争妍却高贵;不华丽却素洁;不张扬却雅致;不媚俗却真纯。真乃纳天地之灵气,吸日月之精华,默然修成之灵秀!立于清新淡雅、素洁脱尘的白花锦带之前,只觉顿时涤净满身污浊之气,使人心洁气清。看来,赏花只有赶上花期才能真正品出花之神韵。不然,谁能知道哪棵是红的,哪棵是白的?

再往高处,照白杜鹃也已骨朵初成,再过半月也该开了。还该来。

朝梁坝地势特点是山不陡,路好走,景点植物群落集中,面积大,景致独特,秀美可观。进沟之路坡行不陡,一路行来无需攀登,山路曲折地穿行于花丛中,鸟语花香,空气清新湿润,一股香甜之气。沟中有溪水,那水可好喝

了,甜的!有体力和兴致者可直达梁顶,一览西大山那样的松涛阵阵、茂林幽幽的原始森林风貌。下山回时可以不按原路返回,可经南沟返回,殊途同归。南沟略窄些。

朝梁坝,天然大花园。是洁净的避暑地,是清幽的度假村,是远离尘世的只有水声喧嚣的未被破坏的大自然,是未开发的旅游处女地,甚至还是一个世人都还不曾听说过的地方。

离开朝梁坝,出山时顺便来到钓鱼台水库大坝浏览了湖水中波光倒影,欣赏了鸡冠山夕阳晚照。

2006.6.2



朝梁坝白锦带花

塞外古刹法轮寺

法轮寺坐落在宁城县西部大城子镇,坐北面南,是一个藏传佛教格鲁派禅林(俗称喇嘛教或者黄教)。寺院由山门、天王殿、旃檀殿、观音殿、地藏殿、药师殿、法轮寺、灵隆寺、禅房、僧舍等组成,布局严谨,殿宇巍峨壮观,是一座遐迩闻名的塞外古刹。

“法轮”,梵文的意译。佛法的喻称,谓佛法如转轮,圣王之“轮宝”转动,无坚不摧,能摧破众生烦恼无明,摧灭一切邪见;又谓佛说佛法如车轮辗转。佛法称“转法轮”,祈愿佛常住世说法,佛法住世称“法轮常转”。

早年的法轮寺,始建于乾隆十年(1745年)。是能工巧匠经过58年的艰苦努力,融汉满蒙藏民族建筑风格于一体的法轮寺,嘉庆八年(1803年)正式落成,全寺占地368亩,大小殿宇23座,佛像2000多尊,其中镀金佛像1100多尊,最大殿宇高三层,殿内供奉弥勒佛像,像高20.8米,用檀香木雕刻而成,为国内北方仅有。禅房64间,僧舍728间,最兴盛时,僧众达497人,由此成为喀喇沁中旗蒙古王公旗庙,是中旗最大的佛教圣地。

时代的变迁,政局的波动,给这古老的寺院留下了累累创痕。它经受了1947年那场毁灭性的火灾,使大佛寺、灵隆寺毁于一旦;它感受过40年代末50年代初极左思潮的过激,使珍贵的佛像流失于社会;它蒙受了十年动乱那难以补救的浩劫。

改革开放以后,落实了党的宗教政策,恢复了宗教活动,在党和政府的扶持下,使法轮寺从劫难中得以复兴。

此寺最前面为山门三间,山门正上方挂着刻有中国佛教协会原会长赵朴初题词“法轮寺”三字的横匾。踏入山门,这庄严肃穆的寺院,别有一番天地。举目望去,映入眼帘的是庭院正中第一座建筑物天王殿。天王殿正中端坐着一尊金色弥勒菩萨佛像,他袒胸露怀,笑容可掬,迎接着八方香客和游人。特意把他供在第一层殿中以提醒人们:待人处事要心胸开阔,包容百川,心生平等,相成喜悦。殿内两侧是四大天王。从天王殿后门出来,正对天王殿的是旃檀殿,殿外东西两边是钟鼓楼,两株百年古松守护在旃檀殿两旁。此殿正中供奉的是黄教祖师宗喀巴。旃檀殿背后是坐南面北的观音殿,观音菩萨就坐在殿内正中的紫金莲花台上。从观音殿出来,登上台阶,西侧便是地藏王菩萨殿(西配殿)。东侧便是药师殿(东配殿)。正中是本寺最大的殿宇法轮寺。用蒙汉藏满四种文字书写成的“法轮寺”牌匾挂在殿门上方,36根方条石柱牢牢地支撑着殿外檐下的横梁。殿顶正中的铜顶在阳光的照射下,明亮耀眼。檐下横梁上的彩绘画栩栩如生。四角飞檐垂挂的铜铃,每当风起,铃声清脆悠扬。步入大殿,大红锦幔上的“佛光普照”四个金黄色的大字展现在眼前。殿内挂满幢幡华盖,大殿装点得简洁、精美、端庄,天花板藻井的彩画又使殿宇的布置锦上添花。环视大殿两侧便是十八罗汉,神态各异,形象生动。大殿正面供奉着三尊汉白玉佛像,法相庄严。正中是佛教创始人释迦牟尼佛。释迦牟尼

佛右侧是阿弥陀佛。释迦牟尼佛左侧是药师佛。从法轮寺大殿东侧向后走去便是后东配殿，殿内是怪模怪样的护法神像。另外，两侧还供有大藏经千珠尔和丹珠尔 365 部，因此后东配殿被称为护法殿。走出护法殿就看见了正殿灵隆寺，进殿就看见金光闪闪的木雕鎏金佛像，正中是佛祖释迦牟尼佛和他的两位大弟子，并排西侧是过去佛，也称燃灯佛或迦叶佛，东边是弥勒佛，被称为未来佛。弥勒佛、释迦佛与燃灯佛合称为竖三世佛。东侧供奉木雕鎏金佛塔，两侧 360 部大藏经，使游人香客们感到庄严肃穆。灵隆寺的西侧是长寿殿（后西配殿），殿内供有长寿佛，两侧供有白度母和尊胜佛母，被称为密宗长寿三尊。殿内北侧还供有关羽神像。

寺庙中每殿供桌上都供有净水、供果、蜡烛、海灯、香炉等。杯中的净水时刻提示人们无论遇到顺境还是逆境，心都要像水一样平静，顺境时不要过分激动，逆境时不要悲观失望，同时心还要像纯洁的净水一样，不被任何恶劣的环境所污染。供桌上的鲜花和供果，阐释着宇宙的根本规律——因果规律。蜡烛、海灯代表着智慧、光明，告诫人们：诸恶莫作，奉善必行，珍惜福报。

法轮寺，充分体现了我国悠久的历史文化和各族人民的聪明才智。

2002.7.26

刊载于 2002 年卷《宁城年鉴》

布日嘎苏台乡岩画与石碑

宁城县布日嘎苏台乡,别看现在是个山老边穷地区,这个地方却有着辉煌而悠久的历史,古代文化氛围浓厚,人文历史资源丰富。是老革命根据地,有优良的革命传统。著名抗日英雄高桥就曾生活、战斗、牺牲在这里。

布日嘎苏台乡原名叫八素台乡。“八素台”之词义是被人错误理解了,说蒙语的意思是有牛屎的地方,实际它是八座台的意思。境内有八座类似于板德营子对着的河南的山头、乡政府背靠着的山头那样的山头。布日嘎苏台乡之境古代是重要的战场,兵家必争之地,有这八座烽火台传递信息就万无一失。不信,你可上板德营子村对面的山头看看,那上面有很平的一块空地,还有人生活过的灰坑的痕迹。乡政府后山山头也有时能找到箭镞等战争遗物。

清代小城子驸马府的额琳臣第七代孙七爷格木普勒分家后,喀喇沁中旗那么大的地面,为什么单单选中了长皋村建七爷府而迁居于此?就是因为长皋这个地方山清水秀,地势神奇,地脉特异。山形水向龙虎齐集,风水宝地。

乡政府东有两条沟:大龙潭沟和小龙潭沟,大龙潭沟内曾建庙宇,也曾香火鼎盛;长皋村北也曾有庙,大亭、小亭都占据了特殊的地理位置。乡政府西双庙村就因为其地山上有两座庙而得名,至今遗址尚存。

据说在长皋村后边,有盗墓者盗掘了一座古墓,是辽墓,墓中的金银珠宝等被盗掠一空,无法知道都有啥。棺槨被拆毁扔了满地。从小路上学的小学生看见了就拿起来玩,还带回家一块,大人问从哪儿捡的?孩子说了,就去都抱回家烧火了,至今还剩一小块在。棺材板都是檀香木雕刻的,图案精致无比。如果这一棺槨还完整保存着,可能比墓内珍宝都有价值。

还有一处墓中曾挖出一套类似编钟的东西来,都被砸碎卖铜了,只留下最小的一个挂到狗脖子上当铃铛了。

今常胜村村北头小学后山上,有一处岩画,其有岩画处为山之南坡,距地面约 20 米。岩画上方,山顶有一棵古松,当地人说古松原来两棵,有一年刮大风刮掉一棵。岩画下有一棵大杨树,树紧靠河。据人说,此岩画为藏文。当地人说此字不知何年就有了。

今双庙村与高桥村交界处公路边、小河旁有一块一米见方大小的黑石头,石的北面刻满字,字已不知刻上多少年代了,都已模糊不清,上面长满了石花石苔,找资深人士看,说是满文,但不认识了。当地老年知情人有人说是当年喀喇沁右旗和喀喇沁中旗分家时立的界碑;有人说这是块镇山石。石南边有一陡峭的山叫影壁山(是鹰背山,还是影壁山,也叫不准),是镇这座山的,上面净是咒语。

这岩画和石碑都待进一步考证。但无论怎么讲,它们都是有一定来历的,这就是历史。

高桥村的葫芦峪也是非凡之地,其山势地形之奇特

少有。难怪抗日时高桥他们要在这里打游击,人藏起来,日本鬼子是很难找得到的。

长皋村乌向明家的一株三百年“陪嫁牡丹”,已历塞外风霜 325 年。因为有牡丹花主人乌氏家族十二代的精心护养,至今年年花繁叶茂,富贵典雅,清香宜人,足见其出身之名贵和历史之悠久。它向人们诉说着什么?诉说着乌氏家族的历史,诉说着布日嘎苏台乡的古老文化,也诉说着布日嘎苏台乡的人。这株塞外三百多年“陪嫁牡丹”本身就是一块历史丰碑。

布日嘎苏台乡又是内蒙古梨枣第一乡,长皋村柳条沟盛产的梨枣个大形美、口感甜脆,优良品质已被县内外市场认可。具备了开发旅游举办采摘节的必备要素。

2002.11.26



布日嘎苏台乡岩画

葫 芦 峪

葫芦峪坐落于宁城县布日嘎苏台乡政府西约 15 公里处,是深山里一处奇特的山水自然风光风景区。景区距赤峰市 70 公里,距“平双”公路小城子收费站 25 公里,距县城天义 60 公里,距大城子法轮寺 30 公里,交通方便。

葫芦峪景区

由乡政府西行,过了双庙村,进入高桥村界,路与河交织而行,小河弯弯,路随小河弯来曲去。河水潺潺,清澈见底,河水绕过巨石,跳过卵石,溅起水花,弹出悦耳的“哗哗”声。夏季大雨过后,小河可不怎么温情,要暴怒得多。但即使发水,河水也不那么浑浊,因为上游植被良好。

路随河走,河随山转,转过一座山峰再转过一座山峰,要一转再转地前行,这就是进山之路。古诗中“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”名句在这里仅能用上前半句,因为眼看前面无路了,绕过山峰又是路,没有村。绕来绕去十余里才到葫芦峪。

绕过右侧的山峰,眼前出现了从左面延伸过来的一峰,峰势险陡,岩石怪峻,高有百米,像一堵石壁。这堵石壁似乎迎面挡住了去路。沿山随水再右拐,走了个大大的半圆形才绕过了挡路之一字峰,绕到了其背面,背面坡稍缓些,人可攀登至顶。峰顶奇石林立,怪岩突兀,陡壁悬崖,尤以东端峰顶一块独立怪石为奇,人称晃荡石。站在晃荡石边望四周风景,大自然的神奇造化之功尽收眼底:

葫芦峪中地形随水流之势形成东为顶、西为把的葫芦形。山环水绕,山水相依,孕育出了葫芦峪风光之神韵。一字峰被水三面环绕,只与西峰相连。东面翠屏峰全是峭壁巉岩,半环状向南包围过来,山势雄奇;南面进山之路已被东面包围过来之翠屏峰“半遮面”;西山山势挺拔高耸,满山林木郁郁葱葱,西山脚下溪水淙淙;逆水而上又是进山之路;北面流水人家被弯山环抱。就在这一字峰北、葫芦形山湾处错落住着十几户农家,依山傍水而居,耕种些零散薄田,清静幽雅,散淡悠闲,他们简直过着隐居式生活。《宁城神话传说》中《摇晃石的传说》讲述的就是发生在这里的故事,故事中的男女主人公分别叫石哥和春英。

“寻路只可随峰转,水去峰来石壁出;石立壁顶难摇晃,至今村人说春姑。”这就是葫芦峪。葫芦峪,景点遍布,处处诱人,实可称人间之仙境,深山之明珠。葫芦峪,水绿山青,四季秀美的自然风景,再加上美丽的神话传说,更显得神秘神奇,是一处非常值得一游的旅游景区,尤其在夏秋之季。

葫芦峪景区主要景点

山门:进入高桥村界,来到山门,山门右上方巨石上刻有“葫芦峪”三个鲜红大字,此字为宁城县县委书记张文树所题。刻字之峰为双乳峰,峰上青松迎接着远方客人。

老君犁沟与仙人足迹:入山门转过灵芝石,路右侧一面绝大的石壁,石壁之形犹如黄山山体,壁上有太上老君犁过的石沟,旁有仙人登山留下的脚印。

高桥办公处:路右石壁下有一石洞,洞口朝西,洞似

可通,洞离地面 1.5 米,洞内较宽敞,可容 10 人,此为抗日英雄高桥曾办公的地方,为一处革命历史遗迹。

一线天:一线天为两边巨石相夹而形成,长约 150 米,如有愿从一线天爬上翠屏峰顶者可手拽铁索攀登。一线天下大石棚底也有石洞。

夹扁石:如从一线天上到山顶,右侧有一巨石,形状极像趴在岩石上的一条鳄鱼,所以叫“鳄鱼石”。到山顶向左,欲上顶峰,必须从夹扁石右侧之扁缝中挤过,否则去不了顶峰。但胖人是挤不过去的。

点将台:从翠屏峰北坡下可钻过大石洞,观赏大鱼石,下山来到点将台。点将台为下临河水、正对着晃荡石的一个平台。传说穆桂英领兵奇袭葫芦谷大破辽兵后,在此点将,起兵凯旋回朝。编演宋朝杨家将故事的京剧中有一出《杨门女将》就是演这件事的。说的是:杨宗保领宋兵征辽,辽军引诱宋兵进入葫芦谷,辽兵将葫芦谷口封住,使宋朝 10 万大军被困葫芦谷,内无粮草,外无救兵。杨宗保夜探葫芦谷,寻找栈道,归来时遇辽兵,中箭而亡。佘太君得知军情,马上挂帅领兵救援。葫芦谷口攻不进,穆桂英在山上寻到了一名聋哑老人,在聋哑老人(其实不聋不哑)的带领下从后山小路夜探葫芦谷。当探明入谷栈道后领兵偷偷进入葫芦谷,内外夹攻打败辽兵,班师回朝。

猛虎饮水:点将台南山根一虎背岭,下临河水,犹如一只猛虎四足匍匐,威猛的虎头正伸向河里饮水。

晃荡石:过了河,登中间之一字峰,山顶有一奇特的怪石。石形很不规整,据说以前人推之能轻轻晃动,所以

叫“晃荡石”，为葫芦峪之中心景点。除观赏晃荡奇石之外，站在山顶可观四面之景致。奇石旁有一株百年油松亦如迎客松一般。

奇石双鸟：站晃荡石旁西望，一列绝壁险峻，其中有奇石形成的两只大鸟为鲲鹏双鸟，蹲于岩上似欲展翅起飞。你知道哪只是雌鸟，哪只是雄鸟吗？

观景石：从晃荡石旁顺山峰西望，最高处有巨石两块，叫观景石，观景石上眺望，整个葫芦峪景区尽收眼底，别是一番情趣。

棒槌砬子：从西梁岗去观景石的路上，向东看，山上有一块突出而直立、如棒槌样的巨石，称棒槌砬子。

二郎石：一线天西南，距公路约1公里西峰半腰处有一奇石，东西向石长约10米，南北向石宽约9米，厚约半米、一米不等。东南高、西北低式斜卧于山冈之上，其东头距边缘约半米处有一直径约20厘米圆圆的石孔，下端孔径更大些，而且是斜向的。巨石上面表面很平，巨石下是形成的石洞，虽参差错落但很宽敞。传说此石来历不凡：此石叫“二郎石”。二郎即《封神演义》和《西游记》中说的二郎神杨戩，二郎神住灌口，他是玉皇大帝的外甥，生得金脸无髯，手持三尖刀，带领一只哮天犬，有七十三变化，十分厉害。据说在很早很早以前，天上有十个太阳，把大地烤得火辣辣的，庄稼树木全被烤焦了，人们难以生存。玉皇大帝知道后，立刻召来力大无穷、法术高强的二郎神，叫他去惩处太阳。二郎神挑起两座大山便去追赶太阳，从东海起，日夜追赶。他追上一个太阳就把太阳压在

山底下。不知已追赶了多少时间,也不知已压住了几个太阳。一日,二郎担山赶太阳,肩担两块巨石飞山越岭正往西走,突然扁担压断,身后的一块巨石就掉在了葫芦峪这里山上,身前的一块猛力一撇,砸到山上又反弹起来崩到黑龙江去了。黑龙江也有一块二郎石,黑龙江人知道这块飞来石的来历,所以,黑龙江人也都知道宁城县有个葫芦峪。那巨石上的石孔就是杨二郎穿扁担的眼儿。一路磨来,石孔都磨得一面大一面小了。距巨石下方 200 米处一平地上过去确曾修有二郎庙,以祭祀曾路过这里的二郎神,今仍有遗址。二郎庙下不远有一眼二郎泉,泉水清清,常流不断,冬暖夏凉。二郎神由于扁担断巨石飞不能再挑,曾坐在此泉边石上休息,在此泉中饮水。

高桥牺牲地:在葫芦峪以北 4 公里处的山北坡半坡上。高桥,生于 1913 年,辽阳人。黄埔军校洛阳分校第四期毕业生。1943 年 5 月任冀东军分区第三区队区队长。在宁城地区领导人民英勇抗日,1944 年 3 月 29 日在老西沟英勇牺牲。为纪念这位著名的抗日英雄,解放后老西沟改名为“高桥村”。今高桥牺牲地新立石碑一块以为标记。

葫芦峪不仅风景奇特优美,而且盛产纯天然绿色食品。有质量上乘的山杏仁、榛子、蘑菇等山珍野菜,绿豆、小米等杂粮。

2004.7.28 完稿

刊载于 2004 年卷《宁城年鉴》

塞外三百年“陪嫁牡丹”

清宫陪郡主，下嫁随移植；
历久三百载，塞外独一枝。
国色绽百朵，天香慰暮迟；
花好月圆日，人可发幽思。

内蒙古宁城县布日嘎苏台乡长皋村乌向明家的院内有一株牡丹花，株高 1.5 米左右，冠幅 2 米以上，一根生四株，最大一株干径达 7 厘米。每年小满前后，总有 150 朵左右粉红色牡丹花绽苞怒放，花繁叶茂，红绿相映，层层叠叠，满院飘香。花朵直径 18-20 厘米，花期可延续 20 余日。枝干苍老粗壮，超凡脱俗；花朵雍容华贵，富丽典雅，国色天香。这株牡丹已在塞外飘香 330 年，是我国牡丹中现存年代最久的一株，堪称神州极品。

这是一株“陪嫁牡丹”，品种为“富贵红”。清朝初年，北疆战事不断，康熙皇帝为了巩固政权，维护统治，稳定北疆，一边出兵平定叛乱，一边用联姻的办法笼络北方蒙古部族。康熙十五年（1676 年），康熙皇帝将其叔伯侄女爱新觉罗氏固伦郡主以公主的名义下嫁给元勋臣者勒蔑十四世孙、喀喇沁中旗祖乌梁海氏、万丹伟征之子额琳臣驸马，陪嫁优厚，赐金在今小城子建驸马府第，并特命移皇宫御花园郡主平日喜爱的“富贵红”牡丹一株作为陪嫁，栽于驸马府中。固伦郡主及乌氏一家对这株牡丹倍加珍爱，牡丹竟也由此奇迹般地在塞外扎下了根，并茁壮成

长,逐岁繁荣。额琳臣第七代孙、札那希立迪季子格木普勒,因小城子驸马府族属繁衍,子孙难以同堂居住,便在山清水秀的长皋村选址建七爷府(格木普勒小名叫七月,人们便取其第一字叫七爷,并非排行第七,就如大城子札萨克玛哈巴拉府人们称玛公府一样)。所选地址地理位置:北面背靠九龙山,人们也叫“九龙口”,半圈陡峭的高山有九条龙脉前伸。九龙山前是双凤山,两只展翅正飞的凤凰惟妙惟肖,其凤尾弯向府宅之处。东面有虎头山,一只卧虎昂首向东。府宅群山环抱,坐北朝南。宅前是河,一条清溪蜿蜒南流。隔河旗山正对宅院,凸起的山峰高高凸出出来迎向府宅,像旗杆,其后面起伏逶迤的山岭正像一面大旗随风向南飘动。九龙、双凤、猛虎自然奇妙地全聚集一起,像太师椅似的拱卫着七爷府宅,一杆大旗飘扬府前,这叫后有靠,前有照,按迷信说这里真是一块绝佳的风水宝地。所以格木普勒才选了此址修建七爷府。道光二年(1822年)格木普勒一枝便分出迁居长皋村,并将已在小城子驸马府养护了七代的牡丹也同时移栽于新府庭前。而后在山清水秀的长皋村代代相传。迄今,这株“陪嫁牡丹”已传至十二代历经 330 年,被植物界专家称为生物奇观、活文物。

牡丹花主人乌向明,是“陪嫁牡丹”的第十二代传人。乌氏家族把牡丹当作传家宝,代代相传,精心养护。这株“陪嫁牡丹”经历塞外雨雪风霜、酷暑严寒 330 年,至今枝叶茂盛,昂然绽放,实属不易。北方塞外冬季严寒,为了使牡丹安全越冬,乌家摸索出了一套护花育花的管理办

法,看起来粗放简单,但持之以恒却不容易。每到秋末冬初,霜冻即将来临时,就开始在花的周围砌上2米高的砖墙,墙的高度要超过花枝,墙内灌满糜黍穰用以封护根枝,为花保温。这一过程不能太快,否则,会将牡丹花热死。然后封严盖顶,使花安全越冬。到春暖,再从下拆除部分砖墙,渐次取出糜黍穰。这一过程也不能心急,糜黍穰要一点一点地往外取,不然的话,牡丹又会冻死或闪死。牡丹的花蕾含苞待放了,围墙也不能全拆开,以防塞外初夏突然回冷的天气。而后为牡丹修枝打杈,施肥浇水,殷勤莳弄,年年如此。为了易于冬季保护,乌家始终限制牡丹枝干的伸长,所以三百多年来它没长得太高。

者勒蔑(济拉玛)曾跟随成吉思汗(铁木真)南征北战,形影不离,是成吉思汗的一员猛将,为成吉思汗统一蒙古民族立下了汗马功劳。金泰和六年(1206年)成吉思汗在斡难河源头做大可汗,大封功臣时,者勒蔑被封为第九位千户那颜,成了元朝的勋臣。明代的乌梁海氏就是者勒蔑的后裔。十三世巴古代古永(伯洪大)生二子,长子苏布地,次子万丹伟征。苏布地是明朝朵颜卫都督,蒙古封他喀喇沁部长。明崇祯元年(1628年),者勒蔑十四世孙、乌梁海氏苏布地和其弟万丹伟征归附后金皇太极。后金天聪九年(1635年)皇太极以苏布地之子固鲁思奇布掌管喀喇沁右翼旗,授札萨克衔。清康熙四十四年(1705年),清廷从喀喇沁右翼旗划出领地增建喀喇沁中旗,以万丹伟征曾孙格噶勒为札萨克掌中旗。

清代,从额琳臣尚固伦郡主开始,先后共有十几个郡

主下嫁喀喇沁中旗乌氏家族,其大多数在小城子驸马府。有三个下嫁大城子旗府札萨克。

清初,征召喀喇沁兵出征时,万丹伟征率军多次立开国之功,因此康熙皇帝把他叔伯侄女固伦郡主下嫁给其子额琳臣。万丹伟征之子额琳臣尚固伦郡主。额琳臣子茂秀。茂秀长子格噶勒,为札萨克掌中旗,次子满都尚固伦郡主。后格噶勒、满都兄弟二人分居。满都长子喀宁阿(因格噶勒无子,喀宁阿是被格噶勒偷去抚养大的)袭札萨克掌中旗,尚和硕郡主。次子满杜呼。喀宁阿长子齐齐克袭札萨克,次子旺吉拉。齐齐克袭任札萨克时,于乾隆二年(1737年)建大城子喀喇沁中旗府衙。齐齐克子玛哈巴拉袭札萨克,满杜呼子那木札巴尚和硕郡主。那木札巴长子袞楚克扎木苏尚和硕郡主。次子札那希立迪尚和硕郡主。旺吉拉子卸巴瓦尔尚和硕郡主。袞楚克扎木苏子巴拉丹云丹尚固伦郡主,为小城子驸马府最后一位驸马。中旗最后一位驸马是大城子府札萨克汉罗札布,尚溥仪的从姑母、亲王奕匡之女载揆。随着清朝的灭亡,汉罗札布既是喀喇沁中旗最后一任札萨克,又是喀喇沁中旗最后一位驸马。

在有清一朝,小城子驸马府门上“吉星高照金枝府,五福常临玉叶门”的楹联一直高挂,乌氏家族与清廷的联姻关系持续不断,皇帝和理藩院常派人来馈赠礼品,进行问候,乌家一直过着锦衣玉食的日子。乌家的孩子生一个就是一个“蓝顶子”,到朝廷去报了户口之后就由朝廷拨付银两。所以,牡丹花也能得到很好的养护。到了清末民

初,乌家的俸禄没了,家道衰落,当年贵族的威武显赫、荣华富贵烟消云散,珍贵物品都已变卖,住土房土屋,开始种庄稼自食其力。

迁居长皋村的格木普勒,其后裔传道尔吉、扎木袞扎巴、怖林,怖林长子乌景林,次子乌桐林。乌桐林子乌向南、乌向阳、乌向明,又已六代。这兄弟三人系者勒蔑二十六代孙。从额琳臣和固伦郡主夫妇最初护育这株“陪嫁牡丹”开始,传至扎那希立迪为六代,至道光元年(1821年)为146年,自道光二年(1822年)格木普勒迁宅移栽至今,积六代已184年。所以说,这株牡丹已经历乌氏家族十二代330年的养护。

牡丹是乌家的传家宝,乌家传下规矩:由家族中女眷长者负责管理,待管理者失去管理能力时再行移交。不管谁在老宅住,首要的任务就是看护、莳弄好这株牡丹。乌家不管日子过得多苦,公主留下来的东西都舍不得折腾了换钱。直到“文革”前,公主出嫁时的圣旨、公主穿的霞帔、公主用过的烛台、香炉、供桌还都保留着。一场浩劫过后,公主的遗物就只剩下了这株牡丹。这株牡丹继承了公主香泽,一直与乌家世代相伴。

乌家又由于族属繁衍,兄弟分家,大院分小院,到头来形成了牡丹在房后背阴处的格局。这倒也使得这株牡丹得以幸免“文革”之劫。于1996年在政府的资助下,才把房子拆掉挪到牡丹花北重盖,使牡丹重回房前能充分接受阳光雨露。

十几年前,负责管理牡丹的女主人为了使正宗牡丹

不致因年龄过大而死亡,于是逐年套栽分植出十几株,移植到几个儿子院中。如今,从这株“陪嫁牡丹”上分植出来的十几株小牡丹也已长大,有的也已有1米高了,已开花多年,长势良好。1999年,从这株“陪嫁牡丹”上分植出的一株已10年龄的小牡丹还代表内蒙古参加了'99昆明世界园艺博览会,扎根世博园,且当年开出了两朵花。塞外三百年“陪嫁牡丹”已经走过了清朝,终于凭着自己的名贵出身和悠久历史走出了乌家,走向了世界。

1998年5月28日,中国花卉协会牡丹芍药分会会长、北京林业大学教授王莲英女士和赵弟轩、袁涛等专家对这株牡丹进行了品种鉴定,鉴定结果:

一、该牡丹形态特性为:

株型:半开展、一年生枝短、节间短。叶:叶片稠密、平展、质地较厚,属大型圆叶类,小叶片9枚,卵圆形,叶缘缺刻较少,端部钝,上表面深绿色,并可见少量紫色晕。花:花蕾圆尖形,花浅红色,花瓣细腻润泽,花型以皇冠型为主,外瓣宽大平展,内瓣扭曲,排列精密,隆起呈球形,瓣端可见残留花药,雌蕊瓣化;此外,可见少量荷花型和托桂型的花朵,花梗较短,成花率高。

以上各项特征均与我国中原牡丹品种群中的传统品种“胡红”基本一致,因此,我们认定该牡丹的品种为“胡红”,又可称为“大富红”或“富贵红”,是我国传统牡丹的优良品种之一。

二、该牡丹株高1.5米左右,冠幅在2米以上,枝干苍老粗壮,从“胡红”这一品种的生长发育特征来看,可初

步认定该牡丹确实是一株株龄较长的古牡丹。

王莲英会长称这株牡丹十分罕见，应该不遗余力好好保护。

塞外三百年“陪嫁牡丹”是一大植物奇观。养护好这一活着的珍贵历史文化遗产应该是全社会的事情。

2002.5.3

刊载于 2002 年卷《宁城年鉴》

2007.10.1 遵乌傲菊意见修改



作者与乌傲菊在“陪嫁牡丹”前合影

宁城山水游记

李文著

内新图准字(2008)第 106 号

开本:850×1168 1/32 印张:4.5 字数:80 千字
2008 年 12 月第一版 2008 年 12 月第一次印刷
印数:1-1000 册

宁城新华印刷厂印刷

定价:15.00 元